

P. 6

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 कविवर लङ्गूलालजी संगृहीत.
समाविलास।

जिसमें
 सामयिक दृष्टान्त वचन चातुरी सब
 आगरी नागरीके अनेक वतिपय
 अवलि सुमधुर सरलकाव्यमें लोकरं-
 जनार्थ मनमसज वर्णित हैं.

उसीको
 गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास
 "लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर" आपेखानेमें
 निजर पं० शिवदुलारे बाजपेयीने
 छापकर प्रसिद्ध किया.

संयत् १९७२, शके १८३७.

कल्याण-मुंबई.

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

संग्रह लक्ष्मिलाल सुभा-विलास 1917

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Date _____

 Teacher's Signature _____

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ

सभाविलासप्रारंभः ।

दोहा ।

गंगा गंगा कहतही, निर्मल होत शरीर ।

गान आदि ध्याये सुयश, न्हाये रहत न पीर ॥

विभु व्यापक सर्वज्ञ प्रभु, आदि पुरुष भगवान् ।

सुर नर मुनि वंदन करै, त्याहि नमि चह कल्याण ॥

नयनसरोज सुहावने, नटवर वेष अनूप ।

खेलत ब्रजवनितान सँग, बंदहुँ श्याम स्वरूप ॥

मन तन धन सब वारहुं, कृष्णविहारी काज ।

राधा वर दुख अवशि हर, हमरी तुमको लाज ॥

सो०—जयतियशोदामात, जिन जाये प्रभुसौतनय ।

बंशीधर, विक्रान्त गजकुंभी लडे ॥

४

सभाविलास.

दोहा-वसहु हमारे हृदयमें, कोटि तेतिसौ देव ।
इच्छा याही चित्तमें, सुख दै दुख हरिलेव ॥

सो०-विघनहरन गणराय, मूषकवाहन गजवदन ॥
गणपतिचरण मनाय, तबै काज कछु कीजिये ॥१॥

दोहा-आन न भावत स्वादई, पास गह्यो सुमलिंद ॥
कृष्णचरण अरविंदको, पिवत सदा मकरंद ॥ २ ॥

ममता भ्रम ताके मिटे, उपजे समता ज्ञान ॥ रमै जे
रमता रामसों, जमता गहे न मान ॥ ३ ॥ साध

सक्यों नतु साध सँग, लाय न सक्यो समाध ॥
विषयविषादउपाद तज, हरिपद आद अराध ॥ ४ ॥

निगम रु गीतामें कह्यो, परमपुनीता नाम ॥ बीत्य
जन्म जु जातहै, भजले सीताराम ॥ ५ ॥ मनव

मिटै मलीनता, होय दीनता साथ ॥ जीकी र
प्रवीनता, भजिये दीनानाथ ॥ ६ ॥ जिन पायो हरिर
मरम, मिटे भरम भ्रम दोय ॥ गह्यो धर्म अरु व

नतरन, कारन दह्यो उबार ॥ कंसपछारन मान हरि,
 निरधारनि आधार ॥ ८ ॥ काम क्रोध लागी सुरत,
 वहे अभागी जान ॥ हरिअनुरागी जासु मति, सो
 बडभागी मान ॥ ९ ॥ सुखदायक नायक भजत,
 उपजायक आनंद ॥ तीन लोक नायक जपो,
 अघघालक ब्रजचंद ॥ १० ॥ घने वाजि गजराज
 हैं, सुखके सने समाज ॥ बने ठने किहि काजके,
 जो न हेत ब्रजराज ॥ ११ ॥ उपजावन आनंद उर,
 पतित सुपावन राग ॥ आवन जावन जात मिट, जप
 वामनको नाम ॥ १२ ॥ जौलों घटमें श्वास है, होय
 रहो हरिदास ॥ पूरे आश निराशकी, वासुदेव उरवास
 ॥ १३ ॥ मान मुंड मालिक कह्यो, नरककुंड नहिं
 जाय ॥ कोटि झुंड पापी तरें, पुंडरीकगुण गाय १४॥

अथ दृष्टान्त ।

सं भाव सरस समुझत सबै, भले लगे यहि भाय ॥
 जैसे औसरकी कही, वाणी मुनत्त मुहाय ॥ १५ ॥

नीकिहुपै फीकी लगै, बिन औसरकी बात ॥ जैसे
 वरणत युद्धरस, नहिं शृंगार सुहात ॥ १६ ॥
 फीकाहू नीकी लगै, कहिये समय विचार ॥ सबको
 मन हर्षित करै, ज्यों विवाहमें गार ॥ १७ ॥ जाहीते
 कछु पाइये, करिये ताकी आस ॥ रति सरवर
 गये, कैसे बुझै पियास ॥ १८ ॥ स्वातिबुंद
 सघनमें, चातक मरत पियास ॥ जो जाहीको व
 रह्यौ, सो तेहि पूरे आस ॥ १९ ॥ भले बुरे सब
 एकसों, जौलों बोलत नाहिं ॥ जान परत है काक
 पिक, ऋतुवसंतके माहिं ॥ २० ॥ मधुर वचनतेव
 जात मिट, उत्तम जन अभिमान ॥ तनक शीतक
 जलसों मिटे, जैसे दूध उफान ॥ २१ ॥ सबै सहायक
 सबलके, कोउ न निबल सहाय ॥ पवन जगाव
 आगको, दीपहि देत बुझाय ॥ २२ ॥ प्रकृति
 मिले मन मिलत है, अनमिलतैं न मिलाय ॥ दूध
 दहात जेमत है, काजांति फोड़ि जग ॥ २३ ॥

सभाविलास.

७

जैसे घर कबहुँ न जाइये, गये घटति है ज्योति ॥
 ॥ विमंडलमें जात शशि, क्षीणकला छवि होति
 बखो ॥ २४ ॥ ब्रह्म बनाये बन रहे, ते फिर और बने न ॥
 हीतिकान कहत नहिं बैन ज्यों, जीभ सुनत नहिं बैन
 ॥ २५ ॥ मूरख गुण समुझै नहीं, तौन गुणीमें चूक ॥
 इहे कहा भयो दिनकरविभव, देखे जो न उलूक
 ॥ २६ ॥ मूठ तहांही मानिये, जहां न पंडित होय ॥
 सक्तीपकको रविके उदय, बात न बूझै कोय
 ॥ २७ ॥ निपट अबुध समझै कहा, बुधिजन
 नतेवचनविलास ॥ कबहुँ भेक न जानहीं, अमल
 ॥ २८ ॥ साँच झूठ निर्णय करै,
 वनीतिनिपुण जो होय ॥ राजहंस विन को करै,
 क्षीर नीरको दाय ॥ २९ ॥ दोषहिको उमहै गहै,
 ॥ ३० ॥ पियै रुधिर पय ना पियै-
 ॥ ३१ ॥ पयोधर जोक ॥ ३० ॥ कारज धीरे होत है,
 ॥ ३२ ॥ अर्धर ॥ समय पाय तरुवर करै, केतक

८

सभाविलास.

सींचो नीर ॥ ३१ ॥ क्यों कीजै ऐसो जतन, जातोरै
 काज न होय ॥ पर्वतपै खोदै कुआ, कैसे निकसै क
 तोय ॥ ३२ ॥ जो चाहै सोई करै, बडे अशंकिततव
 अंग ॥ सबके देखत नगन हर, धरतढग
 नारि अर्द्धंग ॥ ३३ ॥ बडे सहजही बातसों, रीझल
 देत बखशीश ॥ तुलसीदलते विष्णु ज्यों, आक
 धतूरे ईश ॥ ३४ ॥ सुधरी बिगैरै वेगही, बिगरी ये,
 फिर सुधरै न ॥ दूध फटै कांजी परे, सो फिर दूध क
 बनै न ॥ ३५ ॥ छोटे नर ते रहत हैं, शोभायुत शिर-ह
 ताज ॥ निर्मल राखै चांदनी, जैसे पायंदाज ॥ ३६ ॥ अ
 सहज रसीलो होय सो, करै अहितपर हेत ॥ जैसे
 पीडित कीजिये, ईख तऊ रस देत ॥ ३७ ॥ के
 कबहुं कुसंग न कीजिये, किये प्रकृतिकी हानि ॥ ३८ ॥
 गूंगेको समझायवो, गूंगेकी गति आनि ॥ ३८ ॥
 कहा करै कोऊ जतन, प्रकृति औरकी और ॥ वि

१ जिनावें.

तोरै ज्याँवै सुधा, उपजै एकहि ठौर ॥ ३९ ॥ डरै
 कैसे काहू दुष्टसों, जाहि प्रेमकी बान ॥ भौर न छाँडै
 कृतकी, तीखे कंटक जान ॥ ४० ॥ धन बाँटे मन
 रतठ गयो, नाहिं न मन घट होय ॥ ज्यों जल संग बाँटे
 जलज, जल घट घटे न सोय ॥ ४१ ॥ सबते लघु
 काँ माँगवो, यामें फेर न सार ॥ बलिपै याचतही
 रीये, वामन तनु करतार ॥ ४२ ॥ सब इकसे होत
 दुख कहूं, होत सबनमें फेर ॥ कपरो खादी बाफतौ,
 गर-ह तवा शमशेर ॥ ४३ ॥ जैसेकी सेवा करै, तै-
 ॥ आशा पूर ॥ रत्नाकर सेवै रतन, सर सेवे शा-
 ॥ ४४ ॥ होत सुसंगति सहज सुख, दुख कुस-
 ॥ के थान गंधी और लुहारकी, बैठो देखि दुकान
 ॥ ४५ ॥ ठौर छुटेते मीतहू, व्है अमीत सतरात ॥
 ॥ जल उखरे कमलको, जारत गारत जात ॥ ४६ ॥
 ॥ वेत गुणी जात न तहाँ, आडंबरयुत सोय ॥
 ॥ चंग अकाशलों, जो गुणसंयुत होय ॥ ४७ ॥

गुणवासे संपति लहै, लहै न गुण विन कोय ॥ काँत
 नीर पतालते, जो गुणयुत घट होय ॥ ४८ ॥ आसा
 छोटी गनियै नहीं, याते होत विगार ॥ तृणसमूहकड
 छिनकमें, जारत तनक अँगार ॥ ४९ ॥ पंडि
 जगको श्रम मरम, जानत जेमतिधीर ॥ कबहुं बाँच्चार
 न जानही, तनप्रसूतकी पीर ॥ ५० ॥ वीर परावर
 म ना करै, तासों डरत न कोय ॥ बालकहुंके स्थि
 त्रको, बाध खिलौना होय ॥ ५१ ॥ नृपप्रताप
 देशमें, रहै दुष्ट नहिं कोय ॥ प्रगटै तेहि दिनेशकन
 तहां तिमिर नहिं होय ॥ ५२ ॥ करज ताहीरत
 सरे, करै जो समय निहार ॥ कबहुं न हारै खेल जेक
 खेलै दाँव विचार ॥ ५३ ॥ कोऊ दूर न कर सबी न
 उलटे विधिके अंक ॥ उदधि पिता तउ चंदलो
 धोय न सकयो कलंक ॥ ५४ ॥ गाहक सबै सुपूतवते
 सारै काज सुपूत ॥ सबको ठपन होतु है, जैसे बाँक
 को सूत ॥ ५५ ॥ करत करत अभ्यासके, जडम ॥

कोत सुजान ॥ रसरी आवत जातते, सिलपर परत
 आसान ॥ ५६ ॥ को सुख को दुख देत है, देत कर्म
 हकझोर ॥ उरझै सुरझै आपही, ध्वजा पवनके जोर
 डि५७ ॥ भलो करत लंगै विलंब, विलंब न बुरे
 बाँधार ॥ भवन बनावत दिन लंगै, ढाहत लंगै न
 रात्र ॥ ५८ ॥ साँई अपना आपनौ, रहै निरंतर
 थि ॥ होत पराये आपनो, शस्त्र पराये हाथ
 प५९ ॥ कहा रसमें कहा रोसमें, अरिसों
 कान पतियाय ॥ जैसे शीतल तप्त जल,
 हीरत अग्नि बुझाय ॥ ६० ॥ अन्तर अंगुरि
 जेको, सांच झूठमें होय ॥ सब माने देखी कही,
 सबै न मानै कोय ॥ ६१ ॥ होय भलेके सुत बुरो,
 दुल्लो बुरेके होय ॥ दीपकसों काजल प्रगट, कमल
 तत्वते जोय ॥ ६२ ॥ होय भले चाकरनते, भलो
 को काम ॥ ज्यों अंगद हनुमानते, सीता पाई
 डम ॥ ६३ ॥ सुख सज्जनके मिलनको, दुर्जन मिले

जनाय ॥ जानै ऊख मिठासको, जब मुख नीम च
 य ॥ ६४ ॥ जाहि मिले सुख होतु है, तिहि बि
 दुख होय ॥ सूर उदय फूलै कमल, ता बिन स
 सोय ॥ ६५ ॥ झुठेहूं करिये जतन, कारज बि
 नाहिं ॥ कपट पुरुष धन खेतपर, देखत मृग
 जाहिं ॥ ६६ ॥ कारज सोई सुधारि है, जो क
 समभाय ॥ अति बरसे बरसे विना, ज्यों जग
 विलाय ॥ ६७ ॥ रहै प्रजा धन यत्नसों, तहां
 तरवार ॥ सो फल कोउ न ले सकै, जहां कट
 डार ॥ ६८ ॥ पंडित अरु वनिता लता, शो
 आश्रय पाय ॥ है माणिक बहु मोलको, हेमज
 छवि छाया ॥ ६९ ॥ अपनी प्रभुताको सबै,
 त झुठ बनाय ॥ वेश्या वर्ष घटावही, योग
 बढाय ॥ ७० ॥ कहूं कहूं गुण दोषते, उपजत
 शरीर ॥ मधुरी वाणी बोलिकै, परत पींजरा
 ॥ ७१ ॥ भले बुरे निबहैं सबै, महत पुरुषके

सभाविलास.

१३

चहूँ सर्प जल अग्नि ये, बसत शंभुके अंग ॥ ७२ ॥
 बिना कहेहु सतपुरुष, परकी पूरे आश ॥ कौन
 सहत है सूर्यको, घर घर करत प्रकाश ॥ ७३ ॥
 बिछु कहि नीच न छेड़ियै, भलो न वाको संग ॥
 गत्थर डारे कीचमें, उछरि बिगारे अंग ॥ ७४ ॥
 कठि मीठी वस्तु नहिं, मीठी जाकी चाह ॥ अमिली
 गरी छँडिकै, आफू खात सराह ॥ ७५ ॥ खाय
 कट खरचै सूम धन, चोर सबल ले जाय ॥ पीछे
 गोयों मधुमक्षिका, हाथ मलै पछताय ॥ ७६ ॥
 जित्तम विद्या लीजियै, यदपि नीचपै होय ॥ पन्थौ
 मपावन ठौरमें, कंचन तजत न कोय ॥ ७७ ॥ जान
 गइ अजुगत करै, तासों कहा बसाय ॥ जाग-
 गही सोनै रहै, ताको कहा जगाय ॥ ७८ ॥ सजन
 बचावै कष्टते, रहै निरंतर साथ ॥ नयनसहायी जो
 पलक, देह सहाई हाथ ॥ ७९ ॥ अरिके करमें
 सीजियै, अवसरको अधिकार ॥ ज्यों ज्यों द्रव्य लुटा-

य है, त्यों त्यों यशविस्तार ॥ ८० ॥ बुद्धि ब
 गंभीरको, संगत लागे नाहिं ॥ ज्यों चन्दन ढिग उड़
 रहत, विष न होय तिहि माहिं ॥ ८१ ॥ सज्जनवे
 दुखहू दिये, दुरजन पूरे आस ॥ जैसे चंदनको घिलो
 सुंदर देत सुवास ॥ ८२ ॥ सज्जन चित कबहुँ तो
 धरत, दुरजन केहू बोल ॥ पाहन मारे आमको, नै
 फल देत अमोल ॥ ८३ ॥ बिरले नर पंडित गुज्य
 बिरले बूझनहार ॥ दुखखंडन बिरले पुरुष, ते उ
 संसार ॥ ८४ ॥ जे करतार बडे किये, मग पग धादो
 विचार ॥ दुरजनहंसों मिल चलै, बोले रोष नि
 ॥ ८५ ॥ जाहि बडाई चाहिये, तजै न उत्तम साथ अ
 जो पलाश संग पानके, पहुँचै राजा हाथ ॥ ८६ ॥ ते
 वचन पारखी होहु तू, पहले आप न भाख ॥ ८७ ॥ पि
 नाहिं भाखियै, यही सीख जिय राख ॥ ८७ ॥ श्री
 जयन मुख नासिका, सबहीके इक ठौर ॥ ८८ ॥ हंसि

छि बोलिवो देखिवो, चतुरनको कछु और ॥ ८८ ॥
 एक कामिन अरु कविवयन, दोऊ रसकी ठौर ॥
 जनवेधकको मन वेधई, द्वे कामिन कवि और ॥ ८९ ॥
 धिसो तू चाहे अधिक रस, सीख ईखकी लेय ॥ जो
 बहुतोसों अनरस करे, ताहि अधिक रस देय ॥ ९० ॥
 नीरकी अरु नलनीरकी, गति एकी करि जोय ॥ ज्यों
 गुज्यों नीचो है चलै, त्यों त्यों ऊंचो होय ॥ ९१ ॥

अथ पखाने ।

धाड़ोहा-कैसे निबहें निबल जन, करि सबलनसों गैर ॥
 नि जैसे बस सागर विषे, करत मगरसों वैर ॥ ९२ ॥
 अपनी पहुँच विचारकै, फिर तब करियै दौर ॥
 तेते पाँव पसारिये, जेती लांबी सौर ॥ ९३ ॥
 पिशुन छल्यो नर सुजनसों, करत विश्वास न
 चूकि ॥ जैसे दाघ्यो दूधको, पिवत छाँछको
 फूँकि ॥ ९४ ॥ फेर न है कपटसों, जो कीजै
 जम्ह्या कभी नैसे हाँडी काठकी, चढै न दूजी

वार ॥ ९५ ॥ करिये सुखका होत दुख, यह कहौ
 कौन सयान ॥ वा सोनेको जारियै, जासों टूटै
 कान ॥ ९६ ॥ भले बुरे जहँ एकसे, तहां न ब-
 सियै जाय ॥ ज्यों अन्याय पुरमें विकै, खल गुर
 एकै भाय ॥ ९७ ॥ भाव भावकी सिद्धि है, भाव
 भावमें भेव ॥ जो माने तो देव है, नहीं भीतको
 लेव ॥ ९८ ॥ अति अनीति लहिये न धन, ज्यों
 प्यारो मन होय ॥ पाये सोनेकी छुरी, पेट न मारे
 कोय ॥ ९९ ॥ मूरखको पोथी दई, वाचनको
 गुणगाथ ॥ जैसे निर्मल आरसी, दई अंधके
 हाथ ॥ १०० ॥ अति हठ मत कर हठ बढे, बात
 न करिहै कोय ॥ ज्यों ज्यों भीजै कामली, त्यों
 त्यों भारी होय ॥ १ ॥ लालचहूं ऐसो भलो,
 जासों पूजै आस ॥ चाटेहू कहूं ओसके, बुझत
 काहुकी प्यास ॥ २ ॥ जैसो गुण दीनो दई, तैसो
 रूपनिबन्ध ॥ ये दोऊ कहैं पा

सुगन्ध ॥ ३ ॥ प्रेम निवाहन कठिन है, समझ
 कीजियो कोय ॥ भांग भषन है सुगम पै, लहर
 कठिनही होय ॥ ४ ॥ एक वस्तु गुण होत है,
 भिन्नप्रकृतिके भाय ॥ भटा एकको पित करे, करत
 एकको वाय ॥ ५ ॥ विन स्वारथ कैसे सहै, कोऊ कडवे
 बैन ॥ लात खाय पुचकारिये जो, होय दुधाखधेन
 ॥ ६ ॥ करै बुराई सुख चहै, कैसे पावै कोय ॥
 वोवे वृक्ष बबूरको, आम कहाँते होय ॥ ७ ॥ होय
 बुराईते बुरौ, यह कीनो निरधार ॥ खाड खनेगा
 औरको, ताको कूप तयार ॥ ८ ॥ एक भेखके
 आसरे, जातिवरण छिप जात ॥ ज्यों हार्थीके पाँद-
 में, सबको पाँव समात ॥ ९ ॥ कन कन जोरे मन
 जुरै, खाते निबै सोय ॥ बूंद बूंदसों घट भरै, टप-
 कत बीतै तोय ॥ १० ॥ श्रमहीसों सब मिलत
 है, विनश्रम मिलै न काहिं ॥ सीधी अगुरिन घी
 जम्यो, कबहु निकरे नाहिं ॥ ११ ॥ होत न कारज

मो बिना, यहै कहै सो अयान ॥ जहाँ न कुकुट श-
 ब्द तहँ, होत न कहा बिहान ॥ १२ ॥ यही बात
 सबही कहैं, राजा करै सो न्याव ॥ ज्यों चौपरके
 खेलमें, पाँसो परै सो दाव ॥ १३ ॥ परको अवगुण
 देखिये, अपनो दृष्टि न होय ॥ करै उजैरो दीप पै,
 तरे अंधैरो जोय ॥ १४ ॥ अपनी अपनी ठौरपर,
 सबको लागै दाव ॥ जलमें गाडी नावपर, थल गाडी
 पर नाव ॥ १५ ॥ सुख दिखाय दुख दीजियै,
 खलसों लरियै काहि ॥ जो गुर दीनेही मरत, क्यों
 विष दीजै ताहि ॥ १६ ॥ अनपूछेही जानिये, मूढ
 देख मनमाहिं ॥ छलकै औ फिर निष्कपट, पूरे
 छलकै नाहिं ॥ १७ ॥ विनशत बार न लागही,
 ओछे जनकी प्रीति ॥ अंबर डंबर सांझकै, ज्यों
 बालूकी भीति ॥ १८ ॥ कुल सुपूत जान्यो परै,
 लाखि सब लक्षण गात ॥ होनहार विरवानके, होत
 चीकने पात ॥ १९ ॥ जो धनवन्त सुदेय कछु, देइ

कहा धनहीन ॥ कहा निचोरै नम्र जन, न्हान
 सरोवर कीन ॥ १२० ॥ होत निवाहन आपनो,
 लीनें फिरै समाज ॥ चूहा बिल न समात है, पूँछ
 बांधिये छाज ॥ २१ ॥ विना प्रयोजन भूलिहुं,
 कथियै नाहीं ठाट ॥ जानौ नहीं जा नगरको, ताकी
 पूछ न बाट ॥ २२ ॥ रंगत औ आकारतें, जान
 लेत जो भेट ॥ तासों बात दुरै नहीं, ज्यों दाईसों
 पेट ॥ २३ ॥ आप कहै नाहिन करै, ताको है यह
 हेत ॥ आप न जावै सासरे, औरनको सिख देत
 ॥ २४ ॥ जो करिये सो कीजियै, पहले कर निर-
 धार ॥ पानी पी घर पूछवो, नाहिन भला वि-
 चार ॥ २५ ॥ पीछे कारज कीजियै, पहले यतन
 विचार ॥ बडे कहत हैं बांधियै, पानी पहले पार
 ॥ २६ ॥ ठीक किये विन औरकी, बात सांच मत
 थप ॥ होत अंधेरी रैनमें, परी जेवरी सर्प ॥ २७ ॥
 झूठ विना फीकी लगै, अधिक झूठ दुखभौन ॥ झूठ

३०

सभाविलास.

तिताही बोलियै, जों आटेमें लोन ॥ २८ ॥ ठौर
 देखके हूजिये, कुटिल सरल गति आप ॥ बाहर टेढो
 फिरत है, बांवी सूघो सांप ॥ २९ ॥ दाऊ चाहैं
 मिलनको, तो मिलाप निरधार ॥ कबहूँ नाहिन बाजि
 है, एक हातते तार ॥ ३० ॥ आप अकारज आपनो,
 करत कुसंगतसाध ॥ पाँय कुल्हारी देत है, मूरख
 अपने हाथ ॥ ३१ ॥ ताहीको करियै यतन, रहियै
 जाकी आर ॥ कौन बैठकै डारपर, काटै सोई
 डार ॥ ३२ ॥ परतक्ष नीके देखियै, कहा वरणे
 कोउ ताहि ॥ कर कंकनको आरसी, को देखतहै
 चाहि ॥ ३३ ॥ आये आदर ना करै, जात रहै पछता-
 य ॥ घर आयो नाग न पूजियै, बांवी पूजन
 जाय ॥ ३४ ॥ निबल सबलके पक्षतें, सबलनसों
 अनखात ॥ देत वृतासुरकी गधी, ऐरावतिके
 लात ॥ ३५ ॥ बहुत द्रव्य संचय जहां, चोर राज
 भय होय ॥ कांसि ऊपर बीजरी, परत कहत सब

कोय ॥ ३६ ॥ ओछे नरके पेटमें, रहै न मोटी
 बात ॥ आधसेरके पात्रमें, कैसे सेर समात ॥ ३७ ॥
 तरसेहू परसे नहिं, नौठा रहत उदास ॥ जो सर
 सूखा भादवे, किसी उन्हाले आस ॥ ३८ ॥ हिलन
 मिलन चितवन मिटि, वय बीते करतूत ॥ योगी
 था सो उठ गया, आसन रही बिभूत ॥ ३९ ॥
 मिलन चले आये बहुरि, तउ न रही तिय चित्त ॥
 कांधे डाली कामली, योगी काको मित्त ॥ १४० ॥
 तजिकै सुन्दर चतुरापिय, बिरझे अनत बसाय ॥
 कूकर चौक चढाइयै, चाकी चाटन जाय ॥ ४१ ॥
 निरखि प्रात प्रिय सौति वश, रही प्रीति हितहार ॥
 लेय परोसन झोपरौ, नित उठि करतीरार ॥ ४२ ॥
 बय रति गति मति चाह बिन, पियरिझवनकी
 बाक ॥ धोवी बेटा चांदसा, सीटी और
 पटाक ॥ ४३ ॥ रूख्यो पिय सौतिनि मिल्यो,
 सखिहि खिजत कर मान ॥ ना वश चलत कुम्हारसों

खरका मीचत कान ॥ ४४ ॥ पिय बुलवन पठई
 सखी, रहि बैठी सुख लेय ॥ चोरौ कुतिया मिल
 गई, पहरो काको देय ॥ ४५ ॥ सब सुख है पिय
 हित करै, तऊ न रहै तिय नीति ॥ भुस ऊरपको
 लपिबो, अरु बालूकी भीति ॥ ४६ ॥ पिय औरै
 चितवन चलन, घरतियसों नहिं लेस ॥ जैसे कंथा
 घर रहै, तैसे गये विदेस ॥ ४७ ॥ वय बिते आये
 बरन, अब न लहत चित चाय ॥ वीत्यो व्याह
 कुम्हारको, भांडा लै लै जाय ॥ ४८ ॥ पीव
 परोसिनते रहत, तिय न कहत डर काज ॥ अपनी
 जांव उधारिये, आपहि मरियै लाज ॥ ४९ ॥
 सौतिन कोउ वियोगिनी, पियते भयो वियोग ॥
 जिहिं घर जितौ बधावनौ, तिहि घर तितनौ
 सोग ॥ ५० ॥ तिय बैठी मन सकुचकै, पिय आये
 नहि चाय ॥ सूने घरको पाहुनो, ज्यों आवै त्यों
 जाय ॥ ५१ ॥ सुख बिलसै यौवन समै, फिर

पछतावत बाल ॥ गई बास वोदारकी, रही खालकी
 खाल ॥ ५२ ॥ सौति लरी पियपै गई, वहाँ
 रह्यो रिस पाग ॥ घरकी दाधी बन गई, बनमें लागी
 आग ॥ ५३ ॥ पाँय पलोटत द्वै तिया, द्वै तिय
 सोवत साथ ॥ इक द्वै द्वै अरु चिकनि पुनि, लाडू दोऊ
 हाथ ॥ ५४ ॥ पिय आये यौवन बितै, बहुरो चले
 बिदेस ॥ दोनो खोई जोबना, मुद्रा औ आदेस
 ॥ ५५ ॥ अद्भुत हित प्रीतिम प्रिया, सौतिन जानत
 सार ॥ काजर सब कोउ देत है, चितवनमाहि विचार
 ॥ ५६ ॥ नौढा प्रौढासों कहत, हौं जानत रसधा-
 त ॥ कूआँमेंकी मेंडुकी, कहे समुद्रकी बात ॥ ५७ ॥
 सौति आज टोना कियो, हौं न कहौंगी सोय ॥
 महतौ दुरौ पयारमें, को कहि वैरी होय ॥ ५८ ॥
 सौति बात मीठी कहत, तऊ सौति सतराय ॥ सौ-
 गाहा सूऔ पढै, अंत बिलई खाय ॥ ५९ ॥ अली-
 लई सँग टहलको, करन लगी रसरास ॥ गाडर आ-

नी ऊनको, बैठी चरै कपास ॥ १६० ॥ सौति प्रीति
 जोरत रहै, दुलहन देत उठाय ॥ आंधी बाटै जेवरी,
 पीछे बकरी खाय ॥ ६१ ॥ जोवनलों तिय रस रमी,
 बीते भयो वियोग ॥ कोलहंसों खल ऊतरी, भई
 पलीता जोग ॥ ६२ ॥ मान मनाये बिन कहत,
 आव खेल हँस बोल ॥ बनिक हाठ बैठन न दे, कह
 झुकतोसो तोल ॥ ६३ ॥ नौढासों अति रति करि,
 सोन कहत रतिचाव ॥ मोजामेके घावको, पाजा-
 मेके राव ॥ ६४ ॥ अधिक मानते तिय तजी, पिय
 न मिले हित जोड ॥ ॥ बनजारेकी आग ज्यों, गयो
 बलती छोड ॥ ६५ ॥ शुचि नायक शुचि तिय रमै,
 अशुचि न हिये समाय ॥ कै हंसा मोती चुगै, कै
 लंघन रह जाय ॥ ६६ ॥ कबहुं न हँसिकै कुच गहै,
 रिसकै गहे न केस ॥ जैसे कंथा घर रहै, तैसे गये
 बिदेस ॥ ६७ ॥

प्रेम ।

भूत लगे मदिरा पिये, सब काहू सुध होय ॥ प्रेम-
 दुधारस जिन पियो, तिन न रहै सुध कोय ॥ ६८ ॥
 अद्भुत पैंडो प्रेमको, न्याय कहत सब कोय ॥ नैननि-
 सों नैना मिले, घाव करेजे होय ॥ ६९ ॥ जे घट
 बिरह अँवा अगन, परपक भये सुभाय ॥ तिनहीं
 घटमें नंदभन, प्रेमअमी ठहराय ॥ ७० ॥ जब
 विछुरत तब होत दुख, मिलकै हियो सिराय ॥ याही-
 में रस द्वै भये, प्रेम कह्यो क्यों जाय ॥ ७१ ॥ जब-
 लग मतके बीच कछु, स्वारथको रस होय ॥ शुद्ध
 सुधा कैसे कहै, परै बीचमें तोय ॥ ७२ ॥ मन
 मतंग मदरस मत्यो, धन्यो प्रेम रण धाय ॥ लोक वेद
 कुलकानकी, दई सैन बिचलाय ॥ ७३ ॥ नीको
 बिरह समीपते, जामें मिलनाकि आस ॥ कहिये भलो
 संयोग क्यों, जामें विछुरन त्रास ॥ ७४ ॥ प्रीति न

२६

सभाविलास.

टूटै अन मिले, उत्तम मनकी लाग ॥ सौ जुग पानीमें
रहै, मिटै न चकमक आग ॥ ७५ ॥

नेत्र ।

अमी हलाहल मद भरे, श्वेत श्याम रतनार ॥
जियत मरत झुक झुक परत, जिहि चितकर इक
बार ॥ ७६ ॥ दौरत काहू औरके, थकै न कोऊ
और ॥ मेरे दृगपै थकि रहे, देखत पिय दृग दौर
॥ ७७ ॥ प्यारी दृग अंजन दिये, यहै लुकंजन
होय ॥ आय हिये मन लै गई, देख सकयो नहिं
कोय ॥ ७८ ॥ नैन सलोनै अधर मधु, कह रहीम
बट कौन ॥ मीठो भावै लौनपर, मीठेहू पर लौन
॥ ७९ ॥ मन राखौ हौं बरजकै, जिय राखौ सम-
झाय ॥ नैना बरजे ना रहैं, मिलें अगाऊ जाय
॥ १८० ॥ जब बरजे तब ना रहे, गये प्रेमरस
लेन ॥ अपवशतें परवश भये, ये बिसवासी

नैन ॥ ८१ ॥ पल न लगत है एक पल, छिन न घटत
 घट सांस ॥ साहस मन जबते चुभी, नैनसैनकी
 फाँस ॥ ८२ ॥ समझाये समझत नहीं, पलक देत
 हिं चैन ॥ नीर भरे प्यासे रहैं, निपट अनोखे नैन
 ॥ ८३ ॥ पियमूरति चितलायकै, अब लावै ये नैन ॥
 वैरी आग लगायकै, दौरे पानी लैन ॥ ८४ ॥
 प्यारे नैननकी कथन, कैसे कहौं कबित्त ॥ खिनक
 साह खिन चोरटा, खिन वैरी खिन मित्त ॥ ८५ ॥
 अनियारे तीखे कुटिल, अंकुशसे दृगवान ॥ लागत
 सीधे आयके, पाछे खैंचें प्रान ॥ ८६ ॥ प्रीतम
 नैननमें गिरी, जिन नैननकी सैन ॥ फिर काढनको
 चाहियै, वेई तीखे नैन ॥ ८७ ॥ लटपट पग धर्ती
 धरै, अटपट बोलत बैन ॥ कछु पियसों खटपट
 भई, टपटप टपकत नैन ॥ ८८ ॥ पात झरंते इम
 कहैं, सुन तरुवर बनराय ॥ अबके विछुरे कब
 मिलैं, दूर परैंगे जाय ॥ ८९ ॥ आलम ऐसी प्रीति

कर, ज्यों वारिज हित वार ॥ वह सूखे वह ना रहै,
 मिटै मूल दल डार ॥ १९० ॥ प्रीति जो सीखो
 ईखसों, जहां जु रसकी खान ॥ जहां गांठ तहँ रस
 नहीं, यही प्रीतिकी बान ॥ १९१ ॥ बेलरियां कुल-
 वंतियां, नेहा ना चूकंत ॥ जित्थें कंठ बिलगियां,
 तित्थेंही सूकंत ॥ १९२ ॥ प्रीति जो ऐसी कीजिये,
 ज्यों निशि चंदा हेत ॥ शशि बिन निशि है खांवरी,
 निशि बिन चंदा सेत ॥ १९३ ॥ विपति बराबर
 सुख नहीं, जो थोरे दिन होइ ॥ इष्ट मित्र बंधू
 जिते, जान परैं सब कोइ ॥ १९४ ॥ नेह निवाहन
 कठिन है, फिन्थो जगत सब जोय ॥ विमल प्रीति
 नहिं देखिये, स्वारथ लग सब कोय ॥ १९५ ॥ प्रीति
 प्रीति सब कोउ कहै, कठिन तासुकी रीति ॥
 आदि अंत निबहै नहीं, बारूकीसी भीति ॥ १९६ ॥
 सहस्र दुबकी में लई, मुकुता कर नहिं लग ॥
 सागरको कहा दोष है, बुरे हमारे भाग ॥ १९७ ॥

नवला निकसी तीर जब, नीर चुवत बरबीर ॥
 मनु अँसुवन रोवत वसन, तउ बिछुरनकी
 पीर ॥ ९८ ॥ अलकावलिमें देखियै, गोरे मुखकी
 डोय ॥ जो रूखनिमें चांदनी, झिलमिल झिल-
 मिल होय ॥ ९९ ॥ मुकुता तियके कानमें, का
 गुण सदा कँपाय ॥ तिरछी चितवनते डरै, मत
 फिर बेध्यो जाय ॥ १०० ॥ रोमावलि हियरे
 सखी, नाहिंन एरी नाहिं ॥ श्यामध्यान हिरदे बसै,
 ताकी है परछाहिं ॥ १ ॥ चुंवनसमय जु नासिका,
 बेसरमुतिय डुलाय ॥ अधर छुडावत पीयपै, मानो
 हाहा खाय ॥ २ ॥ तिल चारौ पानिप सलिल,
 अलक फंद बलि चार ॥ मन पक्षी गहि गहि किते,
 डारे श्रवणपिटार ॥ ३ ॥ गुंजा ऐसे हो रहे, मुकुता
 बेसर बाल ॥ नैन औरके श्याम सब, अधर ओरके
 लाल ॥ ४ ॥ जबते मो ऊपर पडी, श्याम सलोनी
 जोति ॥ लौनी लागे भीत जे, देह द्वबरी

होती ॥५॥ गोरे मुखपर श्याम तिल, ऐंच लियो जिय
 मोर ॥ नेही कैसे बच रहै, परै चांदनी चोर ॥ ६ ॥
 फेंटा चले छिंडायकै, निबल जान पिय मोहिं ॥
 मनकी लगन छुँडायहौ, तौ बलि बदिहौं तोहिं ॥
 ॥ ७ ॥ गौनसमय फेंटा गह्यो, सुन्दर हित जिय
 जान ॥ छूटतही दोऊ छुटे, उत फेंटा इत प्रान
 ॥ ८ ॥ गौनसमय फेंटा गह्यो, छांड जु कह्यो
 सुजान ॥ पीउ पिया रे कहौ तुम, फेंटा तजुं कि
 प्रान ॥ ९ ॥ आज सखी हम इम सुन्यो, पहु
 फाटत पियगौन ॥ पहु अरु हियरे होड है, पहले
 फाटै कौन ॥ २१० ॥ वाला प्रथम बियोगनी,
 घरही घर पूछंत ॥ बलम पयाने ऐ सखी, बल याहू
 बाढंत ॥ ११ ॥ बिरहघटा कौंधा सुरत, छिन छिन
 कौंधत आहि ॥ नैन नीर बरषा लगी, गरजन
 आहि कराहि ॥ १२ ॥ सूनो भवन विदेश पिय,
 उससि सास तिय लेति ॥ मूरति आवै ध्यानमें,

उठ उठ आदर देति ॥ १३ ॥ आजै द्वैज विदेश
 पिय, शशि निकस्यो इहि ओर ॥ मम नयना अरु
 पीयके, आय भये इक ठौर ॥ १४ ॥ उन बिन
 सब ऋतु फिर गई, देख दिननके फेर ॥ जेठ भिजोई
 आंसुवन, सावन जारी घेर ॥ १५ ॥ प्रीतम तुम्हरे
 दरशको, रह्यो अधर जिय आय ॥ अब कह आज्ञा
 होती है, रहै कि फिर घट जाय ॥ १६ ॥ मो मन
 मनसा इम हुती, जन्म न छांडौ पाय ॥ बिछुरन
 अंकजु विधि लिख्यो, तासों कहा बसाय ॥ १७ ॥
 मुख ग्रीषम पावस नयन, जियमहियां जडकाल ॥
 पिय बिन तनुतें तीन ऋतु, कबहुँ न मिटति जमाल
 ॥ १८ ॥ जबलग हियमें धर सकी, तबलग धरी
 जु धीर ॥ मीरन अब कैसी बनै, अधिक पिरानी
 धीर ॥ १९ ॥ मन बहलावत दिन गयो, महाकठिन
 है रैन ॥ कहां करौं कैसे भरौं, बिन देखे नहिं चैन
 ॥ २२० ॥ खिन बैठै खिन उठि चलै, खिन खिन

ठाढी होय ॥ घायलसी घूमति फिरै, मरम न जाने
 कोय ॥ २१ ॥ साहस तन मन ज्ञान गुन, सबै गये
 पियसंग ॥ चितवन दामिनिसी गिरी, भस्म कियो
 जिन अंग ॥ २२ ॥ विरहहि लोयनमें रहत, तिय
 विन नीर गंभीर ॥ मीन रहत सब नीरमें, इन
 मीननमें नीर ॥ २३ ॥ रेती विरहसमुद्रमें,
 हौं जहाज ईकंत ॥ तन मन जोवन डूबियो,
 प्रेमध्वजा फहरंत ॥ २४ ॥ रोम रोम बूंदें चुवैं,
 लोग प्रस्वेद कहंत ॥ सजनी सजनवियोगते, सब
 तन रुदन करंत ॥ २५ ॥ पिय विछुरत विछुरे सबै,
 तन मनके सुख चैन ॥ घर बाहर न सुहात कछु,
 तलफ कटै दिन रैन ॥ २६ ॥ साजन इक दिन
 वे हुते, बिच न सुहाते हार ॥ वायु जो कोऊ फिर
 गई, अब बिच परे पहार ॥ २७ ॥ सोरठा ॥ बुध विद्या
 गुण ज्ञान, प्रेम चाव औ हर्षबल ॥ ये ताजि होहि अ
 यान, जिहि घट वरिहा संचरै ॥ २८ ॥ दोहा ॥ काल-

कूटते कठिन है, जो व्यापै उर लाल ॥ जम नेरे आवैं
 नहीं, बिरह कालको काल ॥ २९ ॥ तन दुख मन
 दुख नैन दुख, हियो भयो दुखखान ॥ मानो कबहुँ
 ना हुती, वा सुखसों पहुँचान ॥ २३० ॥ रूप
 सयानप चातुरी, सबै गई पिय साथ ॥ देखो सखी
 जु रह गई, एक बौरई हाथ ॥ ३१ ॥ हों सजनी
 जानति नहीं, पिय बिछुरनको सार ॥ जिय बिछुर-
 नते कठिन है, पिय बिछुरनकी बार ॥ ३२ ॥ हों
 सजनी जानति नहीं, बिछुरी भूले भाय ॥ अबकी
 बेर जो फिर मिलौं, जन्म न छाँडौं पाय ॥ ३३ ॥
 अहमद गति अवतातकी, कहत सबै संसार ॥
 बिछुरे मानुष फिर मिलै, यहै जान अवतार ॥ ३४ ॥
 बिरह तपनि अतिही कठिन, जानत है सब कोय ॥
 देख पतंगा आगिकौ, जरिकै शीतल होय
 ॥ ३५ ॥ बिरह दही पति घट गई, तपति न तऊ
 सिराय ॥ भरै धरै शिर गागरी, रीती व्है व्है

जाय ॥ ३६ ॥ मीरन बिछुरतही पिया, उलट गयो
 संसार ॥ चंदन चंदा चांदनी, भये जरावनहार
 ॥ ३७ ॥ तुम विन एती को करै, कृपा जु मेरे नाथ ॥
 मोहिं अकेली जानकै, दुख राख्यो है साथ
 ॥ ३८ ॥ मीरन प्यारे इमि कह्यो, सपने देखो मोहिं ॥
 तुम विन नींद न आवही, कैसे देखों तोहिं
 ॥ ३९ ॥ प्यारे मेरी नींदकी, बात तिहारे हाथ ॥
 आवति है तुम साथही, गई तिहारे साथ ॥ ४० ॥
 एकौ दुख निबरयो नहीं, दूजो पहुँच्यो आय ॥
 हियो कहै कै पुलक हों, दुखकी किधौं सराय
 ॥ ४१ ॥ कहा करौं परगट नहीं, लगती तोसों घात ॥
 प्यारे सपने मांझ है, मेरी तेरी बात ॥ ४२ ॥
 प्रीतम प्यारेके बिरह, नागिनिसी यह रैन ॥ लांबी
 कारी विष भरी, देख भग्यो है चैन ॥ ४३ ॥ घरी
 पहरसी पहर दिन, दिन भो वरससमान ॥ छिन
 छिन दुबरी विन मिले, मोहिं तिहारी आन ॥ ४४ ॥

लाल पियाके बिछुरते, बिछुर गये सब चैन ॥ भूख
 प्यास नींदौ गई, ऊर्ध्व बाहु भये नैन ॥ ४५ ॥
 जबलग चख मारग पिया, आन कियो अव
 सेर ॥ तबलग हियमें हे सखी, हौंसनिके भये ढेर
 ॥ ४६ ॥ प्रीतम तुव गुण बेलरी, पसरी मो उर-
 माहिं ॥ नेहनीरसौं नित बढे, क्यों हूं सूखत नाहिं
 ॥ ४७ ॥ प्रीतमको संदेसरा, कहत हियो रूधि-
 आय ॥ सूधे बात न आवही, योंही कहियो जाय
 ॥ ४८ ॥ प्रीतमको पतियां लिखो, लिखत लिखी भर
 ताव ॥ वामें औरकछू नहीं, कै हाहा कै आव ॥ ४९ ॥
 कर कांपत पतियां लिखत, जल भरि आवत
 नैन ॥ कोरो कागज हाथ दे, मुखही कहियो बैन
 ॥ २५० ॥ कागज भीजत नयनजल, कर कांपत मसि
 लेत ॥ पापी विरहा मन बसत, बिथा लिखन नाहिं
 देत ॥ ५१ ॥ तुम बिछुरत छिनमें मरौं, कहा जियौ
 बिन तोहिं ॥ तुम मूरति मो मन बसै, वहै जिया-

वत मोहि ॥ ५२ ॥ लिखन पठनकी है नहीं, कही
 सुनी नहीं जात ॥ अपने जियते जानियो, मेरे जीकी
 बात ॥ ५३ ॥ इहि गुण पतियां ना लिखौं, धरे
 रहौं मन मौन ॥ तुम प्रीतम जियमें बसौ, पोथी
 बाँचै कौन ॥ ५४ ॥ पतियां ताहि पठाइये, जो
 साजन परदेश ॥ निशि दिन हियरेमें बसै, ताको
 कहा सँदेश ॥ ५५ ॥ बायस राह भुजंग रह, लिख-
 त तिया ततकाल ॥ लिख लिख पोंछति फिर लिख-
 ति, कारन कौन जमाल ॥ ५६ ॥ प्रीतम तुम मत
 जानिये, भयो दूरको बास ॥ देह गेह कितहूँ रहै,
 प्राण तिहारे पास ॥ ५७ ॥ मन माला तुव नामकी,
 जपत रहै दिन रैन ॥ नयन पियासे दरशके, नेक
 न पावैं चैन ॥ ५८ ॥ वासर भूषन नींद निशि,
 चित चिंतापिय तोरि ॥ लोयन गंगतरंगगति, उठत
 हिलोर हिलोरि ॥ ५९ ॥ पाती लिखन संदेश तहँ,
 जहँ न पहुँचिये आप ॥ प्रीतिलुकंजन आंजकै, करिये

मीत मिलाप ॥ २६० ॥ मन चाहत है मिलनको,
 सुख देखनको नैन ॥ श्रवणजु चाहत हैं सुन्यो,
 पिय प्यारेके बैन ॥ ६१ ॥ करकमलन पाँती लिखी,
 प्यारी चतुर सुजान ॥ इक इक अक्षरपै सखी,
 वारों तन मन प्रान ॥ ६२ ॥ मेरो मन तोमें रह्यो,
 तेरो मन मोमाहिं ॥ दोऊ व्याकुल बिन मिले, चैन
 शरीरहि नाहिं ॥ ६३ ॥ तेरो मेरो एक मन, देखि-
 यत दोय शरीर ॥ बानजु मारै काम इक, होत
 दुहुँनको पीर ॥ ६४ ॥ मसि लेखन कागज नहीं,
 समाचार है मौन ॥ अब हम तुम एकै भये, लिखै
 कौनको कौन ॥ ६५ ॥ नादशब्दमें वश कियो,
 माँस बेच धन लेहु ॥ मृगछाला पर गाइयो, यह
 मांगों मुहि देहु ॥ ६६ ॥ मृगई चितयो मृगतन-
 लहे अहेरी घात ॥ मिलन रसोई रावरे, त्वचा
 तपिनके गात ॥ ६७ ॥ दधिसुत अबला अधरपर,
 शोभाते लटकंत ॥ मानौ भुजा सिकंदरी, पंथी

मने करंत ॥ ६८ ॥ तनु समुद्र मन लहर है, रूप
 कहर दरियाव ॥ मानौ भुजा सिकंदरी, पंथी यहां
 न आव ॥ ६९ ॥ अपने २ कर थपैं, लिख
 पूजत तिय भीत ॥ सकल फलै मन कामना,
 तुलसी प्रेम प्रतीत ॥ ॥ ७० ॥ तुलसी जहां
 विवेक नहीं, तहां न कीजै वास ॥ श्वेत श्वेत
 सब एकसे, करर कर कपास ॥ ७१ ॥ रामनाम
 आराधवो, तुलसी वृथा न जाय ॥ लरकाईको
 पैरवो, आगे होत सहाय ॥ ७२ ॥ जिमि पनहारी
 जेवरी, खैंचत कटै पषान ॥ तुलसी रसना राम
 कहु, पाप कितिक अनुमान ॥ ७३ ॥ तुलसी
 रसना तौ भली, जो तूं सुमिरै राम ॥ नातर काढि
 निकासिये, मुखमें भलो न चाम ॥ ७४ ॥ तुलसी
 बिलम न कीजियै, भज लीजै रघुवीर ॥ तन
 तरकसते जात है, श्वास सारखे तीर ॥ ७५ ॥ एकै
 साधे सब सधै, सब साधे सब जाय ॥ जो गहि

सेवै मूलको, फूलै फलै अघाय ॥ ७६ ॥ स्वारथ
 सीताराम हैं, परमारथ सियराम ॥ तुलसी तेरो
 दूसरे, द्वार कहा है काम ॥ ७७ ॥ स्वारथ परमा-
 रथ सुलभ, सकल एकही ओर ॥ द्वार दूसरे
 दीनता, उचित न तुलसी तोर ॥ ७८ ॥ तुलसी
 सोई चतुरता, रामचरण लवलीन ॥ परमन परधन
 हरनको, वेइया बडी प्रवीन ॥ ७९ ॥ चतुराई
 चूलहे परो, ज्ञानी जनके भाय ॥ तुलसी रामसों
 प्रेम नहीं, सो जर मूल नशाय ॥ ८० ॥ मोर
 मोर सब कोउ कहत, तूको कह निज नाम ॥ कै
 चुप साधै सुनि समुझि, कै तुलसी भज राम
 ॥ ८१ ॥ तुलसी अपने रामको, रीझ भजो कै
 खीज ॥ खेत परेतें जामि हैं, उलटे सीधे बीज ॥ ८२ ॥
 सी कहते सुख ऊपजे, ता कहते तमनास ॥ तुलसी
 सीता जो कहत, राम न छाँडत पास ॥ ८३ ॥
 तुलसी अघ सब दूर गे, रा अक्षरके लेत ॥

फिर नेरे आवत नहीं, मा अक्षर पढ देत ॥ ८४ ॥
 आप आपनेते अधिक, जिहिं प्रिय सीताराम ॥
 तुलसी ताके पग तरे, मेरे तनुको चाम ॥ ८५ ॥
 तुलसी जाके रामसो, नाहिंन सहज सनेह ॥ मूंड
 मुडायो ही वृथा, भांड भये तजि गेह ॥ ८६ ॥
 मूंड उधारन किन कह्यो, बरज रहे प्रिय लोग ॥
 घरही सती कहावती, जरती नाहवियोग ॥ ८७ ॥
 यथालाभ संतोष सुख, रघुपतिचरण सनेह ॥
 तुलसी जो मन हाथ है, जस कानन तस गेह ॥ ८८ ॥
 प्रीति रामपद नीतिपथ, चलै राजरस जीति ॥
 तुलसी संतनके मते, यही भक्तिकी रीति ॥ ८९ ॥
 तुलसी खोटे दासको रघुपति राखत मान ॥
 जो मूरख उपरोहितहि, देत दान यजमान
 ॥ २९० ॥ काहुके धन धाम है, काहुके परिवार ॥
 तुलसी ऐसे दीनके, सीताराम आधार ॥ ९१ ॥
 नहिं सेवा नहिं बुद्धिबल, नहिं विद्या नहिं नाम ॥

तुलसी पतित पतंगकी, तू पति राखै राम
 ॥ ९२ ॥ एक भरोसे रामके, किये पाप भर
 मोट ॥ जैसे नारि कुनारिकौ, बडी खसमकी ओट
 ॥ ९३ ॥ तुलसी छलबल छांडिकै, करिये रामसनेह ॥
 अंतर कहा भरतारसो, जिन देखी सब देह ॥ ९४ ॥
 सब देखे परखे लखे, बहुत कहे कहा होय ॥ तुलसी
 सीताराम बिन, अपनो नाही कोय ॥ ९५ ॥ व्है
 अधीन याचै नहीं, शीश नाय नहिं लेय ॥ तुलसी
 मानी याचकाहि, बिन रघुवर को देय ॥ ९६ ॥
 गंगा यमुना सरस्वाति, वहत समुद्र भरपूर ॥ तुलसी
 चातकके मते, विना स्वाति सब धूर ॥ ९७ ॥
 एक भरोसो एक बल, एक आज विश्वास ॥
 स्वातिबूंद रघुनाथ है, चातक तुलसीदास ॥ ९८ ॥
 ज्यों कामीके चित्तमें, चढी रहत नित बाम ॥ ऐसे
 हो कब लागिहौ, तुलसीके मन राम ॥ ९९ ॥ ज्यों
 गरीबकी देहमें, माघ पूसको घाम ॥ ऐसे हो कब

लागिहो, तुलसीके मन राम ॥ ३०० ॥ तीन टूक
 कोपीनके, अरु भाजी बिन नोन ॥ तुलसी रघुवर
 उर बसे, इन्द्र बापुरो कौन ॥ १ ॥ गुण स्वरूप
 बल द्रव्यके, प्रीति करै सब कोय ॥ तुलसी प्रीति
 सराहिये, इनते बाहर होय ॥ २ ॥ मीन काट जल
 धोइये, खाये अधिक पियास ॥ तुलसी प्रीति सरा-
 हिये, मुये मीतकी आस ॥ ३ ॥ कहा कहैं छवि
 आजकी, भले बने हो नाथ ॥ तुलसी मस्तक तब
 नवै, धनुष बाण लो हाथ ॥ ४ ॥ मुरली मुकुट
 दुरायकै, नाथ भये रघुनाथ ॥ तुलसी रुचि लखि
 दासकी, धनुष बाण लियो हाथ ॥ ५ ॥ पशू गठंते
 नर भयो, भूले सिंग अरु पूंछ ॥ तुलसी हरिकी
 भक्ति बिन, धृक् डाढी अरु मूंछ ॥ ६ ॥ प्रभुताको
 सब कोउ चहै, प्रभुको चहै न कोय ॥ जो तुलसी
 प्रभुको चहै, आजहि प्रभुता होय ॥ ७ ॥ तुलसी
 घरके घेरमें, घरी घरी तन छीन ॥ कबहुं ना वन

वन फिरे, कर करवा कोपीन ॥ ८ ॥ घरके घुमर
 घेरमें, रामचरण लवलीन ॥ तुलसी ऐसे संतको,
 कहा करवा कोपीन ॥ ९ ॥ काम क्रोध मद लोभकी,
 जबलग मनमें खान ॥ तबलग पंडित मूरखों,
 तुलसी एक समान ॥ ३१० ॥ तुलसी या जग
 आयकै, कौन भयो समरत्थ ॥ इक कंचन अरु
 कुचनको, किन न पसारे हत्थ ॥ ११ ॥ मन राखत
 वैरागमें, घरमें राखत रांड ॥ तुलसी किरवा नीमको,
 चारख्यो चाहत खांड ॥ १२ ॥ जबलगि अंकुश
 शीशपर, तबलग निर्मल देह ॥ तुलसी अंकुश
 बाहिरे, शिरपर डारत खेह ॥ १३ ॥ तुलसी काया
 खेत है, मनसा भयो किसान ॥ पाप पुण्य दोउ
 बीज हैं, बवै सु लुनै निदान ॥ १४ ॥ एक घड़ी
 आधी घड़ी, आधीहूमें आध ॥ तुलसी संगत
 साधकी, हरै कोटि अपराध ॥ १५ ॥ स्वामीते
 सेवक बडो, जो निज धर्मसमान ॥ राम बांधि उतरे

जलधि, क्रूढ़ गये हनुमान ॥ १६ ॥ स्वामीको
 सेवक घने, सेवकको प्रभु एक ॥ तुलसी दोमें सो
 बडो, जाके मनमें टेक ॥ १७ ॥ तुलसी मनको मुक-
 रहै, लखै सुलक्षण कोइ ॥ जैसो जाको भाव है, तैसो
 देखो सोइ ॥ १८ ॥ होत भलेके अनभलो, होत
 दानिके सूम ॥ होत कुपूत सुपूतके, ज्यों पावकमें
 धूम ॥ १९ ॥ नीच निचाई ना तजै, साधनहुंके संग ॥
 तुलसी चंदनविटप बसि, बिन विष भोन भुजंग
 ॥ २० ॥ आसन दृढ आहार दृढ, सुमति ज्ञान
 दृढ होय ॥ तुलसी बिना उपासना, बिन दूल्हकी
 जोय ॥ २१ ॥ तनु सुखाय पंजर करै, धरै रैन
 दिन ध्यान ॥ तुलसी मिटै न बासना, बिना विचारे
 ज्ञान ॥ २२ ॥ आवतही हर्ष नहीं, नैननि नहीं
 सनेह ॥ तुलसी तहाँ न जाइये, कंचन वरषै मेह
 ॥ २३ ॥ हर्ष उठै आदर करै, आवत जान अतीत ॥
 तुलसी तबही जानियै, परमेश्वरसो प्रीत ॥ २४ ॥

तुलसी या संसारमें, भांति भांतिके लोग ॥ हिलि-
 यै मिलियै प्रेमसों, नदी नाव संयोग ॥ २५ ॥
 तुलसी बिलम न कीजिये, मिलियै सबसे धाय ॥
 को जाने किहि भेषमें, नारायण मिल जाय ॥ २६ ॥
 तुलसी कहत पुकारकै, सुनौ सकल दे कान ॥
 हेमदान गजदानते, बडो दान सन्मान ॥ २७ ॥ पर
 सुख संपति देखि सुनि, जराहिं मूढ विन आग ॥
 तुलसी तिनके भाग तो, चलै भलाई भाग ॥ २८ ॥
 तुलसी कबहुँ न त्यागिये, अपने कुलकी रीति ॥
 लायक हो सो कीजियै, व्याह बैर अरु प्रीति ॥ २९ ॥
 ज्ञान गरबी हरिभजन, कोमल वचन अदोष ॥
 तुलसी कबहुँ न छोडिये, क्षमा शील संतोष
 ॥ ३३० ॥ तुलसी सुपुरुष सेइयै, जब तब आवहि
 काम ॥ लंक विभीषणको दई, बडे दुचितमें
 राम ॥ ३१ ॥ तुलसी निज कीरति चहै, परकी
 कीरति खोय ॥ तिनके मुखमसि लागिहै, मिटै न

४६

सभाविलास.

मरिहै धोय ॥ ३२ ॥ बहुत गई आनंदसो, रही
 नेकसी आय ॥ तुलसी चिंता मति करै, श्रीरघुनाथ
 सहाय ॥ ३३ ॥ तुलसी जगमें आयकै, कर लीजे
 दो काम ॥ देवेको टुकड़ा भला, लेवेको हरिनाम
 ॥ ३४ ॥ तुलसी या संसारमें, पंच रत्न हैं सार ॥
 साधुमिलन अरु हरिभजन, दया दीन उपकार
 ॥ ३५ ॥ बैरसनेह सयानको, तुलसी जो नहिं
 जान ॥ सो कि प्रेममग धरत पग, पशु विन पूछ
 बखान ॥ ३६ ॥ तुलसी तृण जल कूलको, निर्धन
 निपट निकाज ॥ कै राखै कै सँग चलै, बांह गहेकी
 लाज ॥ ३७ ॥ लिख लिख लिख सब जग लिखयो,
 पढि पढि पढि कहा कीन्ह ॥ बढि बढि बढि घट बढ
 गये, तुलसी राम न चीन्ह ॥ ३८ ॥

अथ श्लेष ।

पीव कचौरीही सिखी, पूरी परती नाहिं ॥ मन
 लडुआ करती फिरी, विरहदही मनमाहिं ॥ ३९ ॥

कचौरी पिय ऐ सखी, पकौरी पिय नाहिं ॥ बराबरी
 कैसे करों, पूरी परै कि जाहिं ॥ ३४० ॥ सोरठा ॥
 कीकर पाकर तार, जामन फलसा आमला ॥ सेव क-
 दम कचनार, पीपल रत्ती तू न तज ॥ ४१ ॥ दो०—
 अमली बरसों हो रहीं, पीपर पास न जाउँ ॥ जा मु-
 नि भेद न पावहीं, तासों में इठलाउँ ॥ ४२ ॥ करना
 फल्यो हे सखीसु, पी विन क्या जरना ॥ जो
 प्रीतम करना यहै, तो जल्ले क्या करना ॥ ४३ ॥
 नारंगी हों पीयसों, यह अनारिपर मोहिं ॥ जो में
 पीवै सेवती, सदा सदा फल होहि ॥ ४४ ॥ तो
 ताकत निशि दिन रहौ, तू तो निपट अजान ॥
 लाल कहैं सो कीजियै, तज मैनाकी बान ॥ ४५ ॥
 सूख छुहारा तन भया, गिरी परै सब देह ॥ किस
 मिस लिखूं सँदेशरा, नौ जुलगौ यह नेह ॥ ४६ ॥
 करछुई बरटोई नहीं, तवा टोकनी नाहिं ॥ चौके गये
 बे थारियां, रसन रसोई माहिं ॥ ४७ ॥ पालक

लेने हों गई,, पिय सोया पाया ॥ मैथी निपट
अजान, लाल में चूक जगाया ॥ ४८ ॥

अथ प्रश्नोत्तर ।

कहा न अबला करि सकै, कहा न सिंधु
समाय ॥ कहा न पावकमें जरै, काल काहि नहिं
खाय ॥ ४९ ॥ सुत नहिं अबला करि सकै, मन
नहिं सिंधु समाय ॥ धर्म न पावकमें जरै, नाम
काल नहिं खाय ॥ ३५० ॥ प्रीतिम या कालि-
कालमें, कह ऐसो को आहि ॥ एक वस्तु जिहि
सौंपिये, दे दश गुण करि ताहि ॥ ५१ ॥ सुनो
अर्थ मनमोहिनी, है यह यह धरा सुभाइ ॥ बोये
एकै बीजके, दे दशगुण करि ताहि ॥ ५२ ॥ ऐसो
बहुभख कौन है, खात जु नहिं अघाय ॥ खात
खात भोजन घटै तब आपहि मरजाय ॥ ५३ ॥
बहुभख ज्वाला जानियै, तृण लकरी बहु खाय ॥
जब भोजन घटजात है, तब सीरी न्है जाय ॥ ५४ ॥

दृग मूंदे सब देखिये, कौन मुकुरसो ईठ ॥
 जो चख खोल निहारियै, कछु न आवै दीठ
 ॥ ५५ ॥ वह स्वपनेको मुकुर है, सोवत सब
 दिखराय ॥ जागे कछु सूझे नहीं, जब दृग द्रव्य
 खुल जाय ॥ ५६ ॥ रहै भाकसीमें सदा, चिंता
 कछु न जनाय ॥ रुदन करै छूटै जबै, वाको नाम
 बताय ॥ ५७ ॥ बालक वाको नाम है, गर्भभाक-
 सी जान ॥ जब निकसै तब रोय है, वाको यहै
 बखान ॥ ५८ ॥ तिय बिगार नरशिर परै, नर
 बिगार शिर तीय ॥ ये चारों धों पूछियै, कहौ
 शोच कै जीव ॥ ५९ ॥ मूँह बिगारति स्वाननी,
 नाम खानको लेइ ॥ हान करै मंजार त्याँ, दोष
 मंजारी देइ ॥ ६० ॥ न्यारे न्यारे पुरुष हैं, सकल
 होहिं इक ठाम ॥ तब सब कोऊ कहत हैं, उनको
 नारी नाम ॥ ६१ ॥ मनके तौ लौं पुरुष हैं, न्यारे
 न्यारे आहिं ॥ धागेमाहिं परोइये, माला कहिये

ताहि ॥ ६२ ॥ न्यारी न्यारी नारि हैं, मिले पुरुष
 मनमाहिं ॥ तब तब कोउ नर भाखि हैं, नारी
 कहियत नाहिं ॥ ६३ ॥ अश्व अश्वनिइक संग है,
 जबहि कहत दल होय ॥ कहत सबै घोरा जुरे,
 घोरी कहत न कोय ॥ ६४ ॥

कुंडलिया ।

वैरा बँधुआ बानियां, ज्वारी चोर लबार ॥
 व्यभिचारी रोगी ऋणी, नगरनारिको यार ॥ नगर-
 नारिको यार भूलि परतीत न कीजै ॥ सौ सौ सौ है
 स्वाय चित्त एकौ नहिं दीजै ॥ कह गिरिधर कविराय
 घरै आवै अनगैरी ॥ हितकी कहै बनाय जानिये
 पूरो बैरी ॥ १ ॥ बिना विचारे जो करै, सो पावै
 पछिताय ॥ काम बिगारै आपनो, जगमें होत
 हँसाय ॥ जगमें होत हँसाय चित्तमें चैन न पावै ॥
 खान पान सन्मान राग रँग मनहिं न आवै ॥

कह० दुःख कछु टरत न टारे ॥ खटकत है जिय-
 माहिं कियो जो विना विचारे ॥ २ ॥ बीती ताहि
 बिसारदे, आगेकी सुध लेय ॥ जो बनि आवै
 सहजमें, ताहीमें चित देय ॥ ताहीमें चित देय बात
 जोई बनि आवै ॥ दुर्जन हूँसै न कोय चित्तमें खेद
 न पावै ॥ कह० यहै कर मन परतीती ॥ आगेको
 सुख होय मुझे बीतिसो बीती ॥ ३ ॥ साईये न वि-
 रुद्धिये, गुरु पंडित कवि यार ॥ बेटा वनिता पौरिया,
 यज्ञ करावनहार ॥ यज्ञ करावनहार राजमंत्री जो
 होई ॥ वि० परोसी वैद्य आपको करै रसोई ॥ कह०
 इन्हें कैसे समझाई ॥ इन तेरहते तरह दिये बनि
 आवै साई ॥ ४ ॥ साई अपने चित्तकी, भूल न
 कहियै कोय ॥ तबलग मनमें राखिये, जबलग
 कारज होय ॥ जबलग कारज होय भूल कबहुं
 नहिं कहियै ॥ दुरजनता तो होय आपसी रे व्है
 रहिये ॥ कह० बात चतुरनके ताई ॥ करतूती

५२

सभाविवास.

कहि देति आप कहियै नहिं साई ॥ ५ ॥ चिंता
 ज्वाल शरीर बन, दावा लागि लागि जाय ॥ प्रकट
 धुंआ नहिं देखियै, उर अंतर धुंधुवाय ॥ उर अंतर
 धुंधवाय जरै ज्यो काचकी भट्टी ॥ जरिगो लोहू मांस
 रहगई हाडकी टट्टी ॥ कह० सुनौ हो मेरे भित्ता ॥ वे
 नर कैसे जियेजाहि तन व्यापै चिंता ॥ ६ ॥ राजाके
 दरबारमें, जैये समयो पाय ॥ जाय तहाँ नहिं बैठिये,
 जहँ कोउ देय उठाय ॥ जहँ कोउ देय उठाय बोल
 अनबोले रहिये ॥ हँसियै नहिं हहाय बात पूछते
 कहिये ॥ कह० समयसों कीजै काजा ॥ अति आतुर
 नहिं होय बहुरि अनखैहै राजा ॥ ७ ॥ कृतघन कबहुं
 न मानई, कोटि करौ जो कोय ॥ सरबस आगे
 राखियै, तऊ न अपनो होय ॥ तऊ न अपनो होय
 भलेकी भली न मानै ॥ काम काढि चुप रहै फेरि
 तिहिं नहिं पिछानै ॥ कह गिरि० रहत नितही
 निर्भय मन ॥ मित्र शत्रु सब एक दामके लालच

कृतधन ॥ ८ ॥ जाकी धन धरती लई, ताहि न
 लीजै संग ॥ जो संग राखेही बनै, तो करि राख अ-
 पंग ॥ तौ करि राख अपंग फेर फरकै सो न कीजै ॥
 कपटरूप बतराय ताहिको मन हर लीजै ॥ कह०
 खुटक जै नहिं ताको ॥ कोटि दिलासा देउ लई धन
 धरती जाकी ॥ ९ ॥ साई अपने भ्रातको, कबहुँ न
 दीजै त्रास ॥ पलक दूर नहिं कीजिये, सदा राखिये
 पास ॥ सदा राखिये पास त्रास कबहुँ नहिं दीजै ॥
 त्रास दियो लंकेश ताहिकी गति सुनि लीजै ॥
 कह० रामसों मिलिगो आई ॥ पाय विभीषण
 राज्य लंकपति बाज्यो साई ॥ १० ॥ साई बेटा
 बापके, बिगरे भयो अकाज ॥ हिरणकुश अरु कंस-
 को, गयो दुहुँनको राज ॥ गयो दुहुँनको राज बाप
 बेटाके बिगरे ॥ दुष्मन दावादार भये माहिमंडल
 सिगरे ॥ कह० उन्है काहू न बताई ॥ पिता पुत्रकी
 रारि लाभ एकौ नहिं साई ॥ ११ ॥ साई नदी समु-

द्रको, मिली बडपनो जानि ॥ जाति नाश भयो
 मिलतही, मान महतकी हानि ॥ मान महतकी
 हानि कहौ अब कैसी कीजै ॥ जल खारो है गयो
 ताहि कहु कैसे पीजै ॥ कह० कच्छ मच्छ न
 सकुचाई ॥ बडो फजीहत चार भयो नदियनको
 साई ॥ १२ ॥ साई सन अरु दुष्टजन, इनको यही
 स्वभाव ॥ खाल खिचावैं आपनी, परबन्धनके दाव ॥
 परबन्धनके दाव खाल अपनी खिचवावैं ॥ मूँड
 काटिकै कूटियै तऊ बाज न आवैं ॥ कह० जरे
 आपनी कटाई ॥ जलमें गिरि सर गये तऊ छोडी
 न खुटाई ॥ १३ ॥ साई समौ न चूकियै, यथाशक्ति
 उनमान ॥ को जाने को आय है, तेरि पौरि प्रभु
 मान ॥ तेरि पौरि प्रभु मान समौ असमौ ताकि
 आवै ॥ ताकौ तू मन खोलि अंक भरि कंठ लगावे ॥
 कह० समैयामें सुधि आई ॥ शीतल जल फल फूल
 समौ जिन चूको साई ॥ १४ ॥ साई हरि ऐसी करी,

बलिके द्वारे जाय ॥ पहले हाथ पसारकै, बहुरि पसारे
 पाँय ॥ बहुरि पसारे पाँय मतो राजा न बतायो ॥
 भूमि सबै हरि लई बाँधि पाताल पठायो ॥ कह०
 राव राजनिके ताई ॥ छलबल करि परभूमि लेत
 को तृपत्यौ साई ॥ १५ ॥ साई पुर पाला परचो,
 आसमानते आय ॥ मगही आँधो छोंडिकै, पुरजन
 चले पराय ॥ पुरजन चले पराय अंध इक मतो
 विचारचो ॥ पंग कंधकै लियो दृष्टि वाकी पग धा-
 रचो ॥ कह० मते व्है चलयै भाई ॥ विना मतेको
 राज्य गयो रावणको साई ॥ १६ ॥ सोना लेने पिव
 गये, सूनी कर गये देश ॥ सोना मिल्यो न पिव
 फिरे, रूपा होयगे केश ॥ रूपा हो गये केश रूप
 सब रोय गँवायो ॥ घर बैठी पछताय कंथ अजहूँ
 नहिं आयो ॥ कह० लोन विन सबै अलोना ॥ जब
 जीवन ढल जाय कहा लै करियै सोना ॥ १७ ॥ मोती
 लेने पिव गये, क्षारसमुद्रतीर ॥ मोती मिले न पिव

मिले, नयनन टपकत नीर ॥ नयनन टपकत नीर पीर
 अब कासों कहियै ॥ बीते बारह मास पिया बिन घरही
 रहियै ॥ कह० सांझ डाराते सगनौती ॥ जर जाओ
 बह सिन्धु जहां उपजत है मोती ॥ १८ ॥ हीरा अपनी
 खानको, मनहीं मन पछिताय ॥ गुण कीमत जाने
 नहीं, तहां बिकान्यो आय ॥ तहां बिकान्यो आय
 छेद कर कमरसों बांध्यो ॥ मोठो लगे नमांस लोन
 बिन फूहर बांध्यो ॥ कह० धरौं कैसे करि धीरा ॥
 गुण कीमत घट गई यहै कहि रोयो हीरा ॥ १९ ॥
 सांई अगर उजारमें, जरत महा पछिताय ॥ गुणगा-
 दक कोऊ नहीं, जाहि सुवास सुहाय ॥ जाहि सुवा-
 स सुहाय सुतौ वनमें कोउ नाही ॥ कै गीदडकै
 हिरन सुतौ कछु जानत नाही ॥ कह० बडो दुख
 बहै गुसांई ॥ अगर आककी राख भई मिलि एकै
 सांई ॥ २० ॥ सांई हंस न आवहीं, बिन सरवर
 जल पास ॥ निर्फल तरुवरते डरै, पक्षी पथिक

उदास ॥ पक्षी पथिक उदास छाँह विश्राम न पावैं ॥
 जहां न फूले कमल भ्रमर तहँ भूलन आवैं ॥ कह०
 जहां यह बुझै बडाई ॥ तहां न करियै सांझ प्रातही
 चलियै सांई ॥ २१ ॥ हंसा उडि दिशिको चले,
 सरवर मीत जुहार ॥ हम तुम कबहुं भेटि है, संदेश
 न व्यौहार ॥ संदेश न व्यौहार भन्यो पूरो जल
 रहियो ॥ जीव जंतु चिरजीव सदा उत्तम फल
 लहियो ॥ कह० कोलिकी रही न शंसा ॥ दे अशीश
 उडि चले देश अपनेको हंसा ॥ २२ ॥ हंसा यहँ रहियै
 नहीं, सरवर गयो सुखाय ॥ जो रहियै तौ शीशपर,
 बगुला देहँ पाँय ॥ बगुला देहँ पाँय पंख कारे व्है
 जेहँ ॥ लोक हँसाई होय कहा कछु इज्जत पैहै ॥
 कह० मोहि इक याही संसा ॥ याहूते कछु घाट औरद्व
 है है हंसा ॥ २३ ॥ सांई एकै गिरि धन्यो, गिरिधर
 गिरिधर होय ॥ हनूमान बहु गिरि धरे, गिरिधर
 कहै न कोय ॥ गिरिधर कहै न कोय हनू द्रोणागिरि

लायो ॥ ताको किनका टूट पन्यो सो कृष्ण उठायो ॥
 कह० बडनकी बडी बडाई ॥ थोरेही यश होय यशी
 पुरुषनको साई ॥ २४ ॥ नयना जब परवश परे,
 उत्तम गुण सब जाँय ॥ वे फिर फिर सीरी करें,
 ये फिर फिर लपटांय ॥ ये फिर फिर लपटाय
 नेत्र बहुरो भरि आवें ॥ खान पान सुख त्याग रात-
 दिनही दुख पावें ॥ कह० सुनौ तुम श्रवणनि बैना ॥
 लोक जु देयँ कलंक परें जब परवश नैना ॥ २५ ॥
 साई सुमन पलाशपर, सुआ रह्यो जो आय ॥
 लालकलीसी चोंचपर, मधुकर बैठयो जाय ॥
 मधुकर बैठयो जाय सुआ तत्काल चबायो ॥ कोटि
 कष्ट दुख पाय मरुं करि छूट न पायो ॥ कह० बेन
 घर बजै बधाई ॥ दीजै बिदा पलाश जियत घर
 जैयै साई ॥ २६ ॥ साई तेली तिलनसों, कियो
 नेह निर्वाहि ॥ छांदि फटकि उज्ज्वल करे, दई
 बडाई ताहि ॥ दई बडाई ताहि पंच यह सिंगरे

जानी ॥ दे कोल्हूमें फेरि करी है इकतर घानी ॥
 कह० मया की यही बडाई ॥ अमया सबते भली
 मान तू मेरी साई ॥ २७ ॥ साई सुवा प्रवीन अति,
 वाणी वदत विचित्र ॥ रूपवन्त गुण आगरां, रामना-
 मसों चित्त ॥ रामनामसों चित्त और देव न अनुरा-
 ग्यो ॥ जहां जहां तू गयो तहां तू नीको लाग्यो ॥
 कह० सुआ चूक्यो चतुराई ॥ सेमल सेयो वृथा
 विश्वास करि भूल्यो साई ॥ २८ ॥ धोखे दाडिमके
 सुआ, गयो नारियर खान ॥ चोच टूटि पाई सजा,
 फिर लाग्यो पछतान ॥ फिर लाग्यो पछतान बुद्धि
 अपनीको रोयो ॥ निर्गुणियनके पास बैठी गुण
 अपनो खोयो ॥ कह० कहूँ जैयै नहिं ओखे ॥ चोच
 खटकै टूटि सुवा दाडिमके धोखे ॥ २९ ॥ गदहा
 थोरे दिननमें, खूंद खाय इतरात ॥ अफरान्यो
 मारन कहै, ऐरापतिके लात ॥ ऐरापतिके लात
 देत शंका नहिं आनै ॥ ऐराकी सह रहत ताहि

कोऊ नहिं जानै ॥ कह० रहगी कौलों दुबधा ॥
 ऐरापतिकी लात फेर कैसे सैहै गदहा ॥ ३० ॥
 महुआ नित उठ दाखसों, करत मसलहत आय ॥
 हम तुम सूखे एकसे, हूजत हैं रसराय ॥ हूजत हैं
 रसराय विलग जिन याको मानो ॥ मधुर मिष्ट हम
 अधिक कछू जिन जियमें आनो ॥ कह० कहत
 साहिबसों रहुआ ॥ तुम नीची कुल बेलि वृक्ष हम
 ऊंचे महुआ ॥ ३१ ॥ गुलतुरीसों जायकै, बाद
 करे जु करील ॥ जम तुम सूखे एकसे, पूछ देखिये
 भील ॥ पूछ देखिये भील भेद जो जाने मेरा ॥
 तूहं पूछ बुलाय भेद जो जाने तेरा ॥ कह गिरिधर
 कविराय कहत ना तरिहै दुरा ॥ अब जिन भूलि
 गुमान करै फिरहौं गुलतुरी ॥ ३२ ॥ बकुला
 झपटत बाजपै, बाज रहै शिर नाय ॥ कुलहा दीने
 पग बंधे, खोटे दे पहराय ॥ खोटे दे पहराय कहै जो
 जो मन आवै ॥ कुलहा ले गयो छोरि धनी विन

को न छुडावै ॥ कह० अरे तू सुन खग नगुला ॥
 समौ आपनो जान बाज पै झपटै वगुला ॥ ३३ ॥
 कौआ कहत मरालसों, कौन जातिको गोत ॥ तोसूं
 बदरूपी महा, कोउ न जगमें होत ॥ कोउ न जगमें
 होत कुटिल मैले मल खाने ॥ ऊपर बैठ मर्याद भ्रष्ट
 आचार न जाने ॥ कह० कहाँते आया हौआ ॥
 धन्य हमारा देश जहां सज्जन जन कौआ ॥ ३४ ॥
 साँई घोडनके अच्छत, गदह न आयो राज ॥ कौआ
 लीजै हाथमें, दूर कीजियै बाज ॥ दूर कीजियै बाज
 राज ऐसोही आयो ॥ सिंह कैदमें कियो स्याल
 गजराज चढायौ ॥ कह० जहाँ यह बूझ बडाई ॥
 तहां न कजिँ साँझ सवेरहि चलिये साँई ॥ ३५ ॥
 भौँरा यह दिन कठिन हैं, दुख सुख सहौ शरीर ॥
 जबलग फूलै केतकी, तबलग बिलम करीर ॥ तब
 लग बिलम करीर रोष मनमें नहीं कीजै ॥ जैसी बहै
 बयार पीठ तब तैसी दीजै ॥ कह० होय जिन

जियमें बौरा ॥ सहै दुःख अरु सुख एक सज्जन
 अरु भौरा ॥ ३६ ॥ हरिणा बिचन्यो सिंहसो,
 औझर खुरी चलाय ॥ झारखंड झीनो पन्यो, सिंहा
 गयो बराय ॥ सिंहा गयो बराय समौ सामर्थ्य विचा-
 न्यो ॥ कुलहा काल भगाय फेरि हँसहीमें हाज्यां ॥
 कह० मोहिं याहि वन फिरना ॥ आज गई करि
 जाऊँ काल्ह हौंहौकै हरिणां ॥ ३७ ॥ पानी
 बाढ्यो नावमें, घरमें बाढ्यो दाम ॥ दोऊ हाथ
 उलीचियै, यही सयानो काम ॥ यही सयानो काम
 नाम ईश्वरको लीजै ॥ परस्वारथके काज शीश
 आगे धर दीजै ॥ कह० बढेनकी याही बानी ॥
 चलियै चाल सुचाल राखियै अपनो पानी ॥ ३८ ॥
 मैं ना जानो जीवकी, तो ताकाँ दिन रैन, बक-
 बकरी केता कहौ, मोर कहाँते चैन ॥ मोर कहाँते
 चैन जगतमें तीतरु जानौ ॥ गलि गलि आई बाज
 मौन याहीतें ठान्यो ॥ कह० सुनो कुरंगके बैना ॥

पिय गल डारी बांह हंस मुख देखौ मैना ॥ ३९ ॥
हुक्का बांध्यो फैंटमें, नै गहि लीनी हाथ ॥ चले राह-
में जात है, बँधी तमाखू साथ ॥ बँधी तमाखू साथ
गैलको धन्धा भूल्यो ॥ गई सब चिंता दूर आग
देखत मन फूल्यो ॥ कह० जु जमको आयो रुक्का ॥
जीव लै गयो काल हाथमें रह गयो हुक्का ॥ ४० ॥

अथ बरवा ।

हरिपद रुचिर तरुनियां चट मन मोर ॥ तर
भवसागर अबहिं दिन रहे थोर ॥ १ ॥ मोहनको
मुख सोहन जोहन योग ॥ रूप असन अँखियनको
भस्मकरोग ॥ २ ॥ ऊंच जाति ब्रह्मणियां बरणि
न जाय ॥ दौर दौर पाँ लागी शीश छुवाय ॥ ३ ॥
बडि बडि आंख बरिनियां हिय हरि लेय ॥ पतराँके
अस टोप करेजवा देय ॥ ४ ॥ घाट बाट लै वानी
हाट बईठ ॥ डहकत काहु न जानि बतियन मीठ ॥ ५ ॥

सभाविलास.

६४

नीक जाति कुरमितिकी खुरपी हाथ ॥ आपन खेत
 निरावै पीके सात ॥ ६ ॥ अहिरनि मनकी गहिरनि
 उतर न देय ॥ नैना करै मथनिया मनमथ लेय
 ॥ ७ ॥ हलुआ अस हलवनियां गलवा लाल ॥
 लाल लाल दै जु बना नैन रसाल ॥ ८ ॥ टेढे माँग
 नायन कीन हरिनि हाथ ॥ फिर पाछे जो हरे
 महतो साथ ॥ ९ ॥ चीकन गात तेलनियां वरणि
 न जाय ॥ चितवत रूप अनूप दृष्टि लपटाय
 ॥ १० ॥ मैली एक धोवनियां ऊजर गांव ॥ मुठि
 कंत विन लै लै कलपति नांव ॥ ११ ॥ झमक चली
 कसबिनिया दै दै सैन ॥ धरै करेजवा छुरिया
 करकर पैन ॥ १२ ॥ नीक जाति तुरकिनकी बहुतै
 लाज ॥ जानै पियकी सेवा और न काज ॥ १३ ॥
 सुंदरि तरुणि तम्बोरिनि तरे दुकान ॥ हरे
 हँसहि हरे मन फेरै पान ॥ १४ ॥ भरभूजि-
 नि कन भूजहि बैठि दुकान ॥ पुटका करति बिहँ-

सिकै विरहीप्रान ॥ १५ ॥ कलवारी मदमाती
 कामकलोल ॥ भर भर देति पियलवा महा ठठोल
 ॥ १६ ॥ कृष्ण वार तनु नाजुक कैथिनि नारि ॥
 संक भरै घुंघट दृगनान निहारि ॥ १७ ॥ अचरज
 करत लुहरिया पियके पास ॥ जाहि छुवत विन
 यके लेइ उसास ॥ १८ ॥ खेलै फाग घना बहु धूरि
 उडानि ॥ गावौ बालम वरवौ ऋतु नियरानि ॥ १९ ॥
 निशि दिन बसै हिरदवा मिलन न होय ॥ जिमि
 पानीके चंदहि छुवै न कोय ॥ २० ॥ पात पात
 करि दूँढौ सब बन बीन ॥ घटहि हुते मोरे बालम
 परे न चीन ॥ २१ ॥ हाथ उपरिया रहगइ गिरगइ
 आगि ॥ घरकी पौरि विसरि गई गौहिनि लागि
 ॥ २२ ॥ बालम सुरत विसर गई कहत सँदेश ॥
 एकौ पथिक न बहुन्यो कस वह देश ॥ २३ ॥
 बिलमि रहो मेरे बालम तुम कस कीन ॥ लोक
 कुटुम हम छाँडसि तुममें दीन ॥ २४ ॥ बालम

तुम तन चितवत गागरि फूटि ॥ अंधरा गोफ हरा-
 य धरम गो छूटि ॥ २५ ॥ सूर तपैं शिर ऊपर
 कहतहुँ न छाँह ॥ ठाढी पंथ निहारौं कत मोरो नाह
 ॥ २६ ॥ बालमकी सुध आवत यह गति मोर ॥
 निकस निकस जियपै सत ज्यों चकडोर ॥ २७ ॥
 बिरहनि डूँढन वन गई बाघ भिटान ॥ बघवासूं घन
 खाइल बिरहनि जान ॥ २८ ॥ नित उठ जाऊँ
 पनघटवा आवहुँ रोय ॥ बालमकी उनहरबा दिखहुँ
 न कोय ॥ २९ ॥ बोली आनि कोयलिया मधुरा
 बानि ॥ मधुआ रोवै ठाढि आंम बौरानि ॥ ३० ॥
 प्रेमप्रीतिको बिरहा चले हुलगाय ॥ सींचनकी बुधि
 लीजो विसर न जाय ॥ ३१ ॥ अस मन होत बल-
 म अब कतहुँ न जाय ॥ रखियै रातहु दिवस हिरद-
 वा लाय ॥ ३२ ॥ पात पात कर लूटि सविपिन
 समाज ॥ राजनीति यह कसि कसि कस ऋतुराज
 ॥ ३३ ॥ चलत न शोच करसि साखि गुन सभाग ॥

है ससुरार तुम्हारिहु घर बन बाग ॥ ३४ ॥ कारे
 वरण कोयलिया कुहकति आनि ॥ अँबवा चढि
 डरपावति पिय बिन जानि ॥ ३५ ॥ भैन भेट बालम
 सन भटकिहु आइ ॥ धाय धाय बन खाय देखनहि
 जाइ ॥ ३६ ॥ बालम चलत न भेटे छतिया लाय ॥
 सोई कसक करेजवा कसकति आय ॥ ३७ ॥
 बैदरन धरी धनुहियां करत अचेत ॥ बुंदियनके
 करि बाण करेजवा देत ॥ ३८ ॥ नैना भीतर मित-
 वा रहत जु ठाठ ॥ निकसन कबहुं भेटिस अस मन
 गाठ ॥ ३९ ॥ हरद्वरन मारी देही पियहि वियोग ॥
 कौन विथा मुहि बूझहु बाउरलोग ॥ ४० ॥

इति बरवा समाप्त ।

अथ अरिल्ल ।

भजै सुआं हरिनामकौ बैठा ताकमें ॥ दिना चार-
 का रंग मिलेगा खाकमें ॥ साहब बेग सँभार कालसों

रार रहै ॥ जमके हाथ गिलोल फटका पार है ॥ १ ॥
 यह दुनिया बाजीद पलकका पेखना ॥ यामें बहुत
 विकार कहो क्या देखना ॥ सब जीवनका जीव
 जगत आधार है ॥ जो न भजै भगवंत छठीमें छार
 है ॥ २ ॥ दो दो दीपक बाल महलमें सोवते ॥
 नारीसे कर नेह जगत नहिं जोवते ॥ सोंधा तेल
 लगाय पान मुख खांयगे ॥ विना भजन भगवान
 कि मिथ्या जांयगे ॥ ३ ॥ रामनामकी लूट फवै है
 जीवको ॥ निशि वासर कर ध्यान सुमिर तू पीवको ॥
 यहै बात परसिद्ध कहत सब गांव रे ॥ परहां बाजी-
 दा अधम अजामिल तरे नारायणनाव रे ॥ ४ ॥
 गाफिल हुए जीव कहौ क्या बनत है ॥ या मानुषके
 सांस जु कोउ गनत है ॥ जाग लेय हरिनाम कहाँलो
 सोय है ॥ परहां बाजीदा चाकीके मुख पन्यौसु मैदा
 होय है ॥ ५ ॥ आज सुने कै काल कहत हौं तुझको ॥
 भावे वैरी जान जीव तू मुझको ॥ देखत अपन

दृष्टि गोता क्यों खात है ॥ परहां बाजीदा लोहेको सो
 ताव जन्म यह जात है ॥ ६ ॥ केते अर्जुन भीम भये
 यशवंतसे ॥ केते गिने अशंक बली हनुमंतसे ॥
 जिनके सुन सुन हांक महागिरि फाटते ॥ परहां
 बाजीदा तिन धर खायो काल जो इन्द्रहि डाटते
 ॥ ७ ॥ हौं जानौ कछु मीठ अंत कहतूत है ॥ देखो
 हृदय विचार यह देह अनीत है ॥ पान फूल
 रस भोग अंतकहैं रोग हैं ॥ परहां बाजीदा प्रीतम
 प्रभुके नाम विना सब सोग है ॥ ८ ॥ देख तमाशा
 अजब जो लगी पठाननू ॥ होया खडा निहंग पकड
 सुजाननू ॥ लगा लुटावन आप आपना सब्ब जर ॥
 परहां बाजीदा कौन साहिबनू आखे यौं नहीं यौंही कर
 ॥ ९ ॥ न बियांदा सिरताज खंभ दरगाहदा ॥ सबनादा
 मखबूल रसूल खुदायदा ॥ उन्मतदे पुत जीवन उसदी
 जान मर ॥ परहां बाजीदा कौन साहिबनू आखेयौं
 नहीं यौंही कर ॥ १० ॥ बिना बासका फूलन ताहि

सराहिये ॥ बहुत मित्रकी नारिसों प्रीति न चाहिये ॥
 शूठ साहिबकी सेव कबहूँ नहिं कीजिये ॥ परहां
 बाजीदा विद्या बिनु अरु जिंद अकाज न दीजिये
 ॥ ११ ॥ इकरा कहत कलिमा नहिं डूबा कोइ रे ॥
 अर्ध नाम पाषान तरानिर लोह रे ॥ कर्मकि केतिक
 बात बिलग व्है जाइंगे ॥ परहां बाजीदा हाथीके
 असवार कुते क्यों खाइंगे ॥ १२ ॥ कुंजर मनमें
 मत्त मरे तौ मारिये ॥ कामिनि कनक कलेस टरै
 तौ टारिये ॥ हरिभक्तनसों नेह पले तो पालिये ॥
 परहां बाजीदा रामभजनमें देह गले तो गालिये
 ॥ १३ ॥ जेती बोली वानी सो तो बह रही ॥ हृद-
 यकपटकी बात तौ मुखसों का कही ॥ बोलै बोली
 बोल बुलाई पीउकी ॥ परहां बाजीदा ऊपरकी सब
 झूठ फलैगी जीउकी ॥ १४ ॥ घड़ी घड़ी घडि-
 याल पुकारै कही है ॥ बहुत गई है अवध अल्पही
 रही है ॥ सेवा कहा अचेत जाग जप पीउरे ॥

परहां बाजीदां चलिहै आजकी काल बटाऊ जीउ
 रे ॥ १६ ॥ जो जीमें कछु ज्ञान पकर रहु मन्नको ॥
 निपटहि हरिको हेत जाँच तू जन्नको ॥ प्रीतिसहित
 दिन रैन राम मुख बोलई ॥ परहा बाजीदा रोटी
 लिये हाथ नाथ संग डोलई ॥ १६ ॥ पौनौ लगै न
 ताहि तहालौ गोय रे ॥ रीते हाथ न जाय जगत् सब
 जोय रे ॥ यह माया बाजीदगा चले क्या साथ रे ॥
 बहते पानी बीर पखालो हाथ रे ॥ १७ ॥ पाहनको
 रार है बरसतेमें हमें ॥ घाल धरी बाजीद दुष्टता
 देहमें ॥ डसै औचका आय मूँड गहि रोइयै ॥ परहा
 सर्पहि दूध पिलाय वृथाही खोइयै ॥ १८ ॥ बदन
 विलोकत नैन भई हौं बावरी ॥ धारे दंड विभूति
 पगन द्वै पावरी ॥ कर योगनिको भेष सकल जग
 डोलहौं ॥ परहां बाजीदा ऐसा मरनेमें पीउ पीउ
 बोलिहौं ॥ १९ ॥ एकै नाम अंत किहू कह लीजियै ॥
 जन्म जन्मके पाप चुनौती दीजियै ॥ लेकर चिनगी

सभाविलास.

आग आन घर अब्वरे ॥ परहां बाजीदा कोटिन भरी
कपास जाय जल सब्वरे ॥ २० ॥

अथ छप्पय ।

तिलक भाल वनमाल अधिक राजत रसाल छवि ॥
मोरमुकुटकी लटक चटक वर्णत अटकत कवि ॥
पीतांबर फहरान मधुर सुसक्यान कपोलन ॥ रच्यो
रुचिर मुख पान तान गावे मृदु बोलन ॥ रतिकोटि-
काम अभिराम अतिदुष्टनिकन्दन गिरिधरन ॥
आनन्दकन्द ब्रजचंद प्रभु सुजय जय जय अशरन
शरन ॥ १ ॥ मोरमुकुट नगजडित कनककुंडल
श्रुति झलकै ॥ मृगमदतिलक लिलाट कमललोचन
दल पलकै ॥ घुंघरवारी अलक सुकौस्तुभ कंठ वि-
राजै ॥ पीतवसन वनमाल मधुर मुरली धुन बाजै ॥
करत कोटि आभा बरण सुचंद सूर्य देखत लजत ॥
ब्रह्मदेव सुरभक्तजन सुश्यामरूप प्रीतम सजत ॥ २ ॥

चतुराननसम बुद्धि विदित जो होय कोटि
 घर ॥ इक इक घर प्रति निधि शशी जो होय कोटि
 वर ॥ शीस शीस प्रति वदन कोटि करतार बनावै ॥
 एक एक मुखमाहिं रसन फिर कोटि लगावै ॥ रसन
 रसन प्रति शारदा कोटि बैठि वाणी बकहिं ॥ नहिं
 जन अनाथके नाथकी महिमा तबहुँ न कहि सकहिं
 ॥ ३ ॥ भूमि परत अवतरत करत बालकविनोद-
 रस ॥ पुनि यौवन मदमत्त तत्त्व इंद्रिय अनंगवस ॥
 विषयहेतु जड करत बहुरि पहुँच्यो वृद्धप्पन ॥ गयो
 जन्म गुण गनत अंत कछु भयो न अप्पन ॥ थिर
 रहत न कोउ नरपति नवल रहत एक चहुँ युग यश ॥
 सोई अजर अमर नरहरि निरखि जु पियत भक्ति
 भगवंत रस ॥ ४ ॥ विमल चित्त करि मित्र शत्रु छल-
 बल वश किजिय ॥ प्रभु सेवावश करिय लोभवन्तहि
 धन दिजिय ॥ युवति प्रेमवश करिय साध आदरवश
 आनिय ॥ महाराज गुण कथन बंधु सम रस सनमा-

निय ॥ गुरुनिमित्त शशि सरस सो रसिक विद्याबल
 बुध मन हरिय ॥ मूरख विनोद सुकथा वचन शुभ
 स्वभाव जग वश करिय ॥ ५ ॥ याचक लघु पद
 लहै काम आतुर कलंकपद ॥ लोभी दुरयश लहै
 अशन लालच लहै गद ॥ मूरख औ गुण लहै लहै
 पढि पढि गुण पंडित ॥ शूर सुरण जै लहै रहै रणमहँ
 महिमंडित ॥ निर्वाणसुपद योगी लहै जो न गहै
 ममता सुमति ॥ सुख भगत जगत जन लहै करै
 जु नौ विधि भक्ति अति ॥ ६ ॥ धिक मंगन विन
 गुणहिं गुण सुधिक सुनत न रीझै ॥ रीझक धिक
 विन मौज मौज धिक देत जो खीझै ॥ देवो धिक
 विन साँच साँच धिक धर्म न भावै ॥ धर्मसु धिक विन
 दया दया धिक अरिकहँ आवै ॥ अरि धिक चित्त
 न शालई चित्त धिक जहां न उदारमति ॥ मति
 धिक केशव ज्ञान विन ज्ञान सु धिक विन हरिभग-
 ति ॥ ७ ॥ न कुछ कृपा विन बिप्र न कुछ कायर

जिय क्षत्री ॥ न कुछ नीति विन नृपति न कुछ अक्षर
 विन मंत्री ॥ न कुछ बाम विन धाम न कुछ विन
 गथ गरुवाई ॥ न कुछ कपटको हेत न कुछ मुख
 आप बडाई ॥ न कुछ दान सनमान विन न कुछ
 सुभोजन जासु दिन ॥ नर सुनौ सकल नरहरि
 कहत न कुछ जन्म हरिभक्ति विन ॥ ८ ॥ यदपि
 कुसंग संग लाभ तदाप वह संग न किजिय ॥ यदपि
 धनिक हो निधन तदपि धन प्रकृति न लिजिय ॥
 यदपि दान नहिं शक्ति तदपि सनमान न खुटिय ॥
 यदपि प्रीति उर घटै तदपि मुख उघन टुटिय ॥ सुन
 सुयश दुवार किवाँड दै कुयश जमाल न सुक्रियै ॥
 जिय जाय यदपि भलपन करत तउ न भलपन
 चुक्रियै ॥ ९ ॥ तजहु जगत विन भवन भवन तज
 त्रिय विन कीनो ॥ त्रिय तजहु जु न सुख देय दुःख
 तज संपति हीनो ॥ संपति तज विन दान दान तज
 जहँ न विप्र मति ॥ विप्र तज विन धर्म धर्म तन

जियै विन भूपति ॥ तज भूप भूमि विन भूमि तज दीह
 दुर्ग विन जो बसै ॥ तज दुर्गसु केशवदासकवि जहाँ
 न पूरण जल लसै ॥ १० ॥ मूढ तपी सम कृती दुष्ट
 मानी गृहस्थ नर ॥ नायक आति आलसी विपुल
 धनवंत कृपणकर ॥ धर्मी दुष्ट स्वभाव वेदपाठी
 अधर्मरत ॥ परार्थीन शुचिवंत भूमिपालकविदे-
 हसत ॥ रोगी दरिद्र पीडित पुरुष वृद्ध नारि रस
 गृद्ध चित ॥ एते विडंब संसारमें इन सबको धिक्कार
 नित ॥ ११ ॥ तियबल जोवन समै साधुबल
 शिवपद संवर ॥ नृपबल तेज प्रताप दुष्टबल
 वचन अडंबर ॥ निर्धनबल सुमिलाप दान
 सवा याचकबल ॥ बनिजसुबल व्यापार ज्ञानबल
 वर विवेकदल ॥ इम विद्या विनय उदारबल गुणस-
 मूह प्रभुबल दरव ॥ परिवारसुबल सुविचार कर
 होहि एक संमत सरब ॥ १२ ॥ नरपतिमंडन
 नीति पुरुषमंडन मतधीरज ॥ पंडितमंडन विनय

तालरसमंडन नीरज ॥ कुलतियमंडन लाज वचन-
 मंडन प्रसन्नमुख ॥ मतिमंडन कवि कर्म साधुमंडन
 समाधि मुख ॥ भुजबलमंडन क्षमा सुगृहपतिमंडन
 विपुल धन ॥ मंडनसिधरुचि संत कहि कायामंडन
 बसन धन ॥ १३ ॥ ज्ञानवन्त हठ गहै निधन परि-
 वार बढावै ॥ बंधुआ करै गुमान धनी सेवक है
 धावै ॥ पंडित किरियाहीन रांड दुरबुद्धि प्रवानै ॥ वृद्ध
 न समझै धर्म नारि भर्ता रिपु मानै ॥ कुलवन्त
 पुरुष कुलविधि लजै बंधु न मानै बंधुहित ॥ संन्यास
 धार धन संग्रहै ये जगमें मूरख विदित ॥ १४ ॥
 गई भूमि फिर मिले बेलि फिर जमे जरेते ॥ फल
 फूलनते फलै फूल फूलंत झरेते ॥ केशव विद्या
 निकट बिकट बिसरी फिर आवै ॥ बहुरी होय धन
 धर्म गई संपति फिर पावै ॥ होय जु शील सुशील
 माति जगत हेतु इम गाइये ॥ प्राण गये फिर मिलें
 पै पत न गई फिर पाइये ॥ १५ ॥ सर सर हंस न

होत बाजि गज राजन दर दर ॥ तरु तरु सुफल न
 होत नारि पतिव्रता न घर घर ॥ तन तन सुमति
 न होत मोति जल बुंद न घन घन ॥ फन फन
 मणि नहिं होत सर्व मलया नहिं वन वन ॥ कहूँ
 रण होहि न शूर सब नर नर होत भक्त हर ॥ नर-
 हरि सुकवि कवित्त किय सर्व होहि नहिं एक-
 सर ॥ १६ ॥ इति छप्पय समाप्त ॥

पहेली ।

एक नारि अरु पुरुष है ढेर ॥ सबसे मिले एकही
 बेर ॥ दिना चारका अंतर होय ॥ लपटे पुरुष
 छुड़ावै सोय ॥ १ ॥ (कंघी) पानीमें निशि दिन
 रहे, जाके हाड न माँस ॥ काम करै तरवारको,
 फिर पानीमें बास ॥ २ ॥ (कुम्हारका डोरा)
 जलमें रहै झूठ नहिं भाषै, बसै सुनगरमझार ॥
 मच्छ कच्छ दादुर नहिं, पंडित करौ विचार ॥ ३ ॥
 (घडी) सोनेकी वह नारि कहावै ॥ दाल चावलके

मोल बिकावै ॥४॥ (कंचनी) इयाम बरण पर हरि
 नहिं, जटा धरै नहिं ईश ॥ ना जानू पिय कौन है,
 पंख लगाये शीस ॥ ५ ॥ (कसेरू) इक तरुवर
 अरु आधो नाम ॥ अर्थ करौ कै छाँडौ ग्राम ॥६॥
 (नीम) जलकर उपजे जलमें रहै ॥ आखों देखा
 खुसरो कहै ॥ ७ ॥ (काजल) शीस जटा पोथी
 गये, श्वेत बसन गलमाहिं ॥ योगी जंगम है नहीं,
 ब्राह्मण पंडित नाहिं ॥ ८ ॥ (लहसन) इयाम
 बरण पीतांबर कांधे, मुरलीधर नहिं होय ॥ विन
 मुरली वह नाद करत है, बिरला बूझे कोय ॥ ९ ॥
 (भौंरा) कर बोले करही सुने, श्रवण सुनै नहिं
 ताहि ॥ कहै पहेली बीरबल, सुनिये अकबरशाहि
 ॥ १० ॥ (नाडी) बांवी वाकी जल भरी, ऊपर
 जारी आग ॥ जबै बजाई बाँसुरी, निकन्यो कारो
 नाग ॥ ११ ॥ (हुक्का) जाके पान न कोंपफल,
 पेडहि देय जलाय ॥ सो तरुवर बहु फुल्लिया,

देखो लोगो आय ॥ १२ ॥ (भोंचंपा) शीस केश
 बिन बुटिया तीन ॥ औगुण लेत पराये छीन ॥
 जोइ जाय उनके दरबार ॥ ताके मूँड न राखै
 बार ॥ १३ ॥ (त्रिवेणी) रात पडै तब पडने
 लागी ॥ दिनको मुई रैनिको जागी ॥ उसका मोती
 नाम बताया ॥ बूझौ तुम मैं कूक सुनाया ॥ १४ ॥
 (ओस) नर नारी हम एकै दीठे ॥ जों जों बोलै त्यों
 त्यों मीठे ॥ एक न्हाय इक सेकनहारा ॥ कह
 खुसरो नहिं कीच न गारा ॥ १५ ॥ (नगारा)
 श्याम वरण अरु सोहनी, फुलनी छाई पीठ ॥ सब
 पुरुषनके गल परत, ऐसी लंगर ठीठ ॥ १६ ॥
 (ढाल) शिरपर सोहै गंगजल, मुंडमाल गलमा-
 हिं ॥ वाहन वाको वृषभ है, शिव कहियै कै
 नाहिं ॥ १७ ॥ (रहुँट) रंगविरंग इक पक्षी बना ॥
 छोटि चोच अरु काटे घना ॥ तीस तीस मिल बिल-
 में बसै ॥ जीव नहिं अरु उडके डसै ॥ १८ ॥

(तीर) देखा एक अनोखी नारी ॥ गुण उसमें इक
 सबसे भारी ॥ पढी नहीं अरु अचरज आवै ॥ मरना
 जीना तुरत बतावै ॥ १९ ॥ (नाडी) फाट्यो पेट
 दरिद्री नाम ॥ उत्तम घरमें वाको ठाम ॥ श्रीको
 अनुज विष्णुको सारो ॥ पंडित होय सो अर्थ
 विचारो ॥ २० ॥ (शंख) नरके पेट जो नारी बसे ॥
 पकड दिलाये खिलखिल हँसै ॥ पेट फाट जब नारी
 गिरी ॥ मोको लागी प्यारी खरी ॥ २१ ॥ (गिरी)
 बारेसे वह सबको भावै ॥ बढा हुआ कुछ काम न
 आवै ॥ मैं कह दिया उसका नाम ॥ अर्थ करो कै
 छोडो गाम ॥ २२ ॥ (दिया) चहूँ ओर फिर
 आई ॥ जिन देखा तिन खाई ॥ २३ ॥ (खाई)
 आधी बूबू सारी रानी ॥ अर्थ करौ कोइ पंडित
 ज्ञानी ॥ २४ ॥ (बुरानी) नारी एक शहरमें सोई ॥
 सभी वस्तु वाके घर होई ॥ खाय कछू नहिं पीवै
 पानी ॥ लोग कहै यह खरी दिवानी ॥ २५ ॥

(खारीबावली) नारि बुलाई खरचे दाम ॥ तनु गोरा
 औ अभरण इयाम ॥ आवतही परदेश सिधारी ॥
 पहुँची जहां भई अति प्यारी ॥ भरी गई रीती व्हे
 आई ॥ तब तहँ नारी पुरुष कहाई ॥ २६ ॥ (हुंडी)
 अरवी कहौ तौ पाईना ॥ पारसी कहौ तौ आई ना ॥
 हिंदि कहत आरसी आवै ॥ कहौ पहेली कौन
 बतावै ॥ २७ ॥ (दर्पण) आदि कटेते सबको पारै ॥
 मध्य कटेते सबको मारै ॥ अंत कटेते सबको मीठा ॥
 सो खुसरो में आंखों दीठा ॥ २८ ॥ (काजल)
 पक्षी एक श्वेत औ हन्यो ॥ निशि दिन है नाकमें
 पन्यो ॥ ना कछु पीवै ना कछु खाय ॥ अश्व बरा-
 बर दौन्यो जाय ॥ २९ ॥ (बकसुआ) एक नारि
 भौरैसी काली ॥ कान नहीं अरु पहरे वाली ॥ नाक
 नहीं अरु सूँघै फूल ॥ जेता अरज तिताही तूल
 ॥ ३० ॥ (ढाल) इक नारी वह है बहु रंगी ॥ घरसे
 बाहर निकसे नंगी ॥ उस नारीका यही सिंगार ॥

शिरपर नथनी मुहपर बार ॥ ३१ ॥ (तलवार) डाल
 दीजे देखा कीजै ॥ ३२ ॥ (चिक) हाथमें लीजे
 देखा कीजै ॥ ३३ ॥ (दर्पण) इक नारी करतार
 बनाई ॥ ना वह कारी वह व्याही ॥ सुहे रंग सदाही
 रहै ॥ भाभी भाभी सब जग कहै ॥ ३४ ॥ (बीर-
 बहूटी) आधा भक्तन मुख बसै, आधा गुणियन
 साथ ॥ वाहि पसारी देत है, पुडी बांधकै हाथ
 ॥ ३५ ॥ (हरताल) खेतमें उपजै सब कोउ खाय ॥
 घरमें है तौ घर बहि जाय ॥ ३६ ॥ (फूट)
 लाग कहें लागे नहीं, बरजत लागै धाय ॥ कही
 पहेली एक मैं, दीजौ चतुर बताय ॥ ३७ ॥ (होंठ)
 लक्ष्मीपतिके कर बसै, पंचाक्षरके माहं ॥ पहला
 अक्षर छांडिके, सो दीनो तुमनाहं ॥ ३८ ॥ (दर-
 सन) एक अचंभा देखो चल ॥ सूखी लकड़ी लागे
 फल ॥ जो कोई उस फलको खाय ॥ पेड छोड
 वह अंत न जाय ॥ ३९ ॥ (बरछी) योगी एक

मठीमें सोवै ॥ मद पीवै औ मस्त न होवै ॥ जबही
बालक कानमें लगा ॥ योगी छोड मठीको भागा
॥ ४० ॥ (गोला) इति पहेली ।

मुकरी ।

अर्घ निशा वह आयो भौन ॥ सुंदरता वरणै कहि
कौन ॥ निरखतही मन भयो अनंद ॥ क्यों सखि
सज्जन ना सखि चंद ॥ १ ॥ खुल गई गांठ न खोले
खोले ॥ जहाँ तहाँ मेरे सँग डोले ॥ हियो विराजत
होय न भार ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि हार
॥ २ ॥ दासी दे मैं मोल मँगायौ ॥ अंग अंग सब
खोल दिखायौ ॥ वासो मेरो भयो जु मेल ॥ क्यों
सखि सज्जन ना सखि तेल ॥ ३ ॥ मैं अपनो मन
दीनौ ऐन ॥ सुंदर रूप सुहावै बैन ॥ ढिगते कबहुँ
न करिहौ जूआ ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि सूआ
॥ ४ ॥ वा विन चित्त चहुँ दिशि डोलै ॥ चातक

ज्यों पुनि पिय पिय बोलै ॥ प्रलय होय आवै नहिं
 गेह ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि मेह ॥ ५ ॥
 शोभा सदा बढावनहारा ॥ आखनते छिन होत
 न न्यारा ॥ आठ पहर मेरो मन रंजन ॥ क्यों
 सखि सज्जन ना सखि अंजन ॥ ६ ॥ रात दिना
 जाको अति गौन ॥ खुले द्वार आवै मेरे भौन ॥
 वाको हर्ष बताऊँ कौन ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि
 पौन ॥ ७ ॥ बाट चलत मम अंचर गहै ॥ मेरी सुनै
 न अपनी कहै ॥ ना कछु मोसों झगरा झाटा ॥
 क्यों सखि सज्जन ना सखि कांटा ॥ ८ ॥ बाट चलत
 मैं पडा जु पाया ॥ खोटा खरा नहिं परखाया ॥
 हाथ लगै तब होवै कैसा ॥ क्यों सखि सज्जन ना
 सखि पैसा ॥ ९ ॥ देखतमें वह गांठ गठीला ॥
 चाखनमें वह अधिक रसीला ॥ मुख चुंबौ तौ रसका
 भांडा ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि गांढा ॥ १० ॥
 सिगरी रैनि वो मो सँग जाग्यौ ॥ भोर भयेते बिछ-

रन लग्यो ॥ वाकै विछुरत फाटै हिया ॥ क्यों सखि
 सज्जन ना सखि दिया ॥ ११ ॥ छठे छमासे मो घर
 आवै ॥ आपहि लै अरु मोहि हिलावै ॥ नाम लेत
 आवै मोहि शंका ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि
 पंखा ॥ १२ ॥ निशि दिन मेरे उरपर रहै ॥ दोऊ
 कुच लै गांठे गहै ॥ उतरत चढत करत झकझोरी ॥
 क्यों सखि सज्जन ना सखि चोरी ॥ १३ ॥ मोको
 तो हाथीको भावै ॥ घट बढ हुय नाहिं सुहावै ॥
 दूँढढाँढकै ल्याई पूरा ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि
 चूरा ॥ १४ ॥ सिगारि रैन छातीपै राखा ॥ उसका
 रसकस मने चाखा ॥ भोर भया तब दिया उतार ॥
 क्यों सखि सज्जन ना सखि हार ॥ १५ ॥ हरित रंग मोहि
 लागत नीको ॥ वा विन सब जग लागत फीको ॥
 उतरत चढत मरोरत अंग ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि
 भंग ॥ १६ ॥ लंबी लंबी डगो जु आवै ॥ सारे दिनकी
 हौस बुझावै ॥ उठकै चला तो पकडा खूंट ॥ क्यों

सखि सज्जन ना सखि ऊंट ॥ १७ ॥ दुर दुर करूं
 तौ दौडा आवे ॥ खन आंगन खन बाहर जावै ॥
 देहडी छोड कहूं नहिं सूता ॥ क्यों सखि सज्जन ना
 सखि कुत्ता ॥ १८ ॥ छोटा मोटा अधिक सुहाना ॥
 जो देखे सो होय दिवाना ॥ कबहुं बाहर कबहुं अंदर ॥
 क्यों सखि सज्जन ना सखि बंदर ॥ १९ ॥ अति
 सुरग है रंगरंगीलो ॥ है गुणवंत बहुत चटकीलो ॥
 रामभजन विन कभी न सोता ॥ क्यों सखि सज्जन
 ना सखि तोता ॥ २० ॥ आठ पहर मेरे ढिग रहै ॥
 मीठी प्यारी बातें कहै ॥ श्याम वरण अरु राते
 नैना ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि मैना ॥ २१ ॥ जब
 आवै तब जल भर लावै ॥ तन मनकी सब तपत
 बुझावै ॥ मनका भारी तनका छोटा ॥ क्यों सखि
 सज्जन ना सखि लोटा ॥ २२ ॥ धमक चढे सुध बुध
 विसरावै ॥ दाबत जांच बहुत सुख पावै ॥ अति
 बलवंत दिननिको थोरा ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि

सभाविहास.

८८
 घोरा ॥ २३ ॥ अति सुन्दर जग चाहत जाको ॥
 मेंभी देख लुभानी वाको ॥ देखत रूप भयो जो
 टोना ॥ क्यों सखि सज्जन ना सखि सोना ॥ २४ ॥
 निशि दिन आंगन ऊभा रहै ॥ छायो धूप सब
 ऊपर सहै ॥ वाके देखे लगे न भूख ॥ क्यों सखि
 सज्जन ना सखि रूप ॥ २५ ॥ इति मुकरी समाप्त ।

अथ हियहुलास ।

दोहा ॥ प्रथमे ताको सुमिरिये, जिन दीनो गुरु
 ज्ञान ॥ ज्ञानी गुण गावै सदा, ध्यानी धरै जु ध्यान
 ॥ १ ॥ अंबर थाँभ्यो थंभ बिन, धरती अधर
 धराव ॥ मनुषरूप न्है अवतन्यो, देखत कलिको
 भाव ॥ २ ॥ वा बिन तीनों लोकमें, नाहीं दूजो
 कोय ॥ मनमें निश्चय जानिये, होनी होय सु होय
 ॥ ३ ॥ अब कछु वरणो रीति रस, रसही जगको
 जीय ॥ रसना रसको यश कहै, जो सुख पावै

हीय ॥ ४ ॥ हियहुलास या ग्रंथको, राख्यो नाम
 विचार ॥ यामें सिगरे रागके, रचे रूप शृंगार
 ॥ ५ ॥ आदिनाद अनहद भयो, ताते उपज्यो
 वेद ॥ पुनि पायो वा वेदमें, सकल सृष्टिको भेद
 ॥ ६ ॥ प्राण पन्यो षट राग सुनि, तब उपज्यो
 वैराग ॥ बारे तरुने वृद्धको, ताते भावत राग
 ॥ ७ ॥ जगको धीरज राग है, राग रूपकी
 आन ॥ मन मजनसो राग है, राग प्रेमके प्रान
 ॥ ८ ॥ सुखको दाता राग है, राग रूपको भोग ॥
 याहीते सब कहत हैं, राग रंग संयोग ॥ ९ ॥ राग
 हरै सब रोगको, राग चहै रसभोग ॥ विरही झुरै जु
 रागको, उपजै महावियोग ॥ १० ॥

रागरागिनीनाम ।

भैरवकी धुन भैरवी, बंगाली बैरारि ॥ मधुमाधवी
 अरु सिंधुवी, पांचौं विरहनि नारि ॥ ११ ॥ टोडी

गौरी गुणकली, खंवावति कोकम्ब ॥ मालकौ-
 सकी रागनी, गावत अति दुर्लम्ब ॥ १२ ॥ रामकली
 पटमंजरी, और कहौ देसाख ॥ ये नारी हिंडोलकी,
 ललित विलावल राख ॥ १३ ॥ देखी नट अरु
 कान्हरा, केदारा कामोद ॥ दीपककी प्यारी सबै,
 महाप्रेम परमोद ॥ १४ ॥ घनाश्री आसावरी,
 मारु बहुरि वसंत ॥ सिरीरागकी रागनी, मालसिरी
 है अंत ॥ १५ ॥ भूपाली अरु गूजरी, देसीकार
 मलारि ॥ तनक बियोगिनि कामिनी, मेघरागकी
 नारि ॥ १६ ॥

रागगुणवर्णन ।

भैरवसुर सुरता कहै, कोल्हू चलै जु धाय ॥
 मालकौस तब जानियै, पाहन पिघल बहाय
 ॥ १७ ॥ चलै हिंडोलो आपते, सुनत राग हिंडो-
 ल ॥ बरषै जब घर धार अति, मेघरागके बोल

॥ १८ ॥ सिरीरागके सुर सुने, सुखो वृक्ष हराय ॥
दीपक दीपक जरि उठै, जो कोउ जाने
गाय ॥ १९ ॥

रागआलापसमय ।

पिछले पहरे निशि समै, भैरौं राग बखान ॥
मालकौस तब गाइयै, जबलौ निकसे भान ॥ २० ॥
एक पहर दिन चढे तब, कह्यो राग हिंडोल ॥
ठीक दुपहरीके समय, दीपकके सुर बोल ॥ २१ ॥
सिरीराग चौथे पहर, जबलौं दिन अँधियाय ॥ मेघ-
राग जबही भलौ, जबै मेघ बरषाय ॥ २२ ॥ फागु-
नमें ये राग सब, जागत आठौं याम ॥ अष्टयाममें
निशि समै, एक याम विश्राम ॥ २३ ॥

रागकी ऋतुवर्णन ।

भैरौं शरद कौसिक सिसिर, और हिंडोल बसंत ॥
दीपक ग्रीष्म हेमश्री, मेघ सुपावस अंत ॥ २४ ॥

बाजेवर्णन ।

जगमें सब सुर ताके, बाजे साडे तीन ॥ खाल
 तार अरु फूक पुनि, अर्धताल सुरहीन ॥ २५ ॥
 खाल नगारो ढोल डफ, और पखावज जान ॥ तार
 तंबूरा बीन है, बहुरि रबाव बखान ॥ २६ ॥ फूक
 नफीरी बांसुरी, सरनाई करनाथ ॥ ताल खंजरी
 झांझ सब, बाजे दये बताय ॥ २७ ॥

गानआसन ।

बैठे आसन ऊटकी, तब हो शुद्धालाप ॥ चलते
 लटे सुर भरे, मानौ महाकलाप ॥ २८ ॥

भरवस्वरूपवर्णन ।

भैरों शिवछविशिर जटा, श्वेत वसन तिर नैन ॥
 मुंडनकी माला गरे, सिद्ध रूप सुखदेन ॥ २९ ॥ सवै-
 या-शिवमूरति भैरुको भाव बन्यौ तिर नेतर मुंडकि

माल गरै ॥ पट श्वेत सबै तनुमें पहिरै हृदये भगवा-
नको ध्यान धरै ॥ तिरशूल विराजत है करमें सब
भामिनिको मन लेत हरै ॥ तन खार लगे द्युति
दूनि भई चित चाषनिमें जिय जात छरै ॥ ३० ॥

रागनीस्वरूप ।

दोहा—शिव पूजत कैलास पर, दोऊ करमें ताल ॥
श्वेत चीर अंगिया अरुण, रूप भैरवी बाल ॥ ३१ ॥
भस्म पिटारी कर गहे, हाथ लिये तिरशूल ॥ बंगा-
ली व्याकुल भई, गई सबै सुधि भूल ॥ ३२ ॥ कानन
फूल सु झूमियां, कर कंकण शृंगार ॥ शीस केश
सोहत छुवे, श्वेत वसन वैरार ॥ ३३ ॥ कंचन तन
लोचन कमल, नागरी महा अनूप ॥ पियपै बैठी
हँसति है, मधुमाधवि इह रूप ॥ ३४ ॥ पुहुप
कदम कानन धरे, पहरे वस्तर लाल ॥ क्रोधवंत
तिरशूल कर, लिये सिंधुवी बाल ॥ ३५ ॥

मालकौंसस्वरूपवर्णन ।

दोहा-मालकौंस लीले बसन, श्वेत छरी है हाथ ॥
 मोतिनकी माला गरे, सिगरी सखियां साथ ॥ ३६ ॥
 सवैया-कौंसिककी उपमा है भली तनु गोरे विराजत
 है पट लीलो ॥ बाल गरे कर श्वेत छरी रिस प्रेमको
 राखत छैलछबीलो ॥ नागरिरूप उजागरि ले संग
 डोलत है सुखसों गरबीलो ॥ कामिनिको मन
 मोहत है मनभावन रूप अनंग रसीलो ॥ ३७ ॥

अथ रागिनीस्वरूप ।

दोहा-टोडी कर वीणा गहे, गावति पियके हेत ॥
 चंचल छबि मृगलोचनी, पहरे बस्तर श्वेत ॥ ३८ ॥
 गौरी छबि अति सांवरी, सब कोप धरे धान ॥ तिर
 सातन तपकामकी, गावत मीठी तान ॥ ३९ ॥
 छुटे केश तनु गुनकली, बैठी पियके पास ॥ नीची
 ग्रावि कोर रही, अतिही चित्त उदास ॥ ४० ॥

खंवावति गोरे वसन, गावति कोकिल बेन ॥ अति
 आतुर चातुर खरी, कामवंत दिनरेन ४१ ॥ कोकब
 कामिनि सरसमें, जागी पियके संग ॥ रति मानै
 क छीन तन, अंग अंगमें रंग ॥ ४२ ॥

हिंडोलस्वरूपवर्णन ।

दोहा—पीत बसन गोरे वदन, हिंडोरे सखिमाहिं ॥
 सखि झुलावति चावसों, गाय गाय मुसका-
 हिं ॥ ४३ ॥ सवैया—कीन्ह बनाव महाछवि सुंदर
 भावत बैठयो हिंडोल हिंडोलै ॥ झोक झुलावत
 ओर दुहुं सब गावति है सखियां मुख खोलै ॥
 गोरोसो गात दिपात खरो मनु दामिनिसी द्युति
 देखिति सोलै ॥ वस्तर पीत लिये रसरीत अंगसो
 सोहै हँसे मृदु बोलै ॥ ४४ ॥

रागनीस्वरूप ।

दोहा—रामकली नीले बसन, कंचनसी सब देह ॥
 पिक बाणी गावति खडी, पियके प्रेमसनेह ॥ ४५ ॥

बिरहभरी पटमंजरी, मन मलीन तन छीन ॥ साख
 सीख अति देति है, भई प्रेम आधीन ॥ ४६ ॥ प्रिय-
 के करपर कर धरे, अति व्याप्यो तनु काम ॥ तन
 दुखला देसाख है, महाविरहनी वाम ॥ ४७ ॥ ललि-
 त गरे माला पुहुप, सुंदर तरुनी जान ॥ गोरी छवि
 वस्तर अरुण, नयन कामके बान ॥ ४८ ॥ काम-
 देवको ध्यान धरि, गावत गीत संगीत ॥ करत
 शृंगार बिलावली, लै लै वस्तरपीत ॥ ४९ ॥

दीपकरागस्वरूपवर्णन ।

दोहा-दीपक गजकी पीठपर, बैठयो बागो
 लाल ॥ मुक्तमाला सोभित गरे, चहुँ दिशि सिगरी
 बाल ॥ ५० ॥ सवैया-दीपकको परताप बडो चढि
 बैठि गयंदकि पीठ बिराजै ॥ अंबर राते शरीर सबै
 मुक्तानकि माल गरे छवि छाजै ॥ संग सखी सब
 सोहति है तिनमाहि जो आप गयंदसो गाजै ॥ सामर

रूप स्वरूप बन्यो द्युति देखत दुःख सबै तन
भाजै ॥ ५१ ॥

रागिनीस्वरूप ।

दोहा—देसी अति बस्तर हरे, काम सताई नारि ॥
पतिको ठेल जगावती, सिसकै बारंबारि ॥ ५२ ॥
अरुन बरन सिगरे बसन, नटवासी नटनारि ॥ दोऊ
कांधे कर धरे, पियतन रही निहारि ॥ ५३ ॥
शीशपत्र गजदंतको, कर बांकी तरवारि ॥ मोरकं-
ठके बरण है, रूप काहरो नारि ॥ ५४ ॥ शीश
जटा सब तन लटा, गरे जनेऊ नाग ॥ केदारो इह
रूप है, धरै ध्यान वैराग ॥ ५५ ॥ कामवंत
कामोद है, पीत बसन तन तास ॥ अम्बतरे बैठी
हँसति, बिछुरी पियको पास ॥ ५६ ॥

श्रीरागस्वरूपवर्णन ।

दोहा—सिरीरागके कर कमल, भूपरूप पट लाल ॥
वर्ष अठारहका बरन, गावत कंठ रसाल ॥ ५७ ॥

सभावितास.

१८

सवैया-बर्ष अठारहको वरण्यो मुख देखतही सबके
 मन भावै ॥ वाम सबै बशकै अपनी गुण गायकै
 भावते भेद बतावै ॥ रातो जो बागो विराजत है
 कर वारिजफूल लिये मुसकावै ॥ भूपके रूप स्वरूप
 बन्यो सबहीमें भलो श्रीराग कहावै ॥ ५८ ॥

रागिनीस्वरूप ।

दोहा-धनासिरी विरहनि बडी, हृदये विरह अ-
 पार ॥ सब तन पियरो है रह्यो, निपट छीनतन बार
 ॥ ५९ ॥ चंदनटीको भालपर, गरे नागको द्वार ॥
 छवि अति सुंदरि सांवरी, आसावरी कुमार ॥ ६० ॥
 मारूके माला गरे, पिये प्रेमदामात ॥ तरुनी सांवरि
 सुंदरी, बैठी अलियन सात ॥ ६१ ॥ मोरपक्ष शिर-
 पर धरे, वस्तर पीत लसंत ॥ कानफूल जो आबको,
 चहु दिशि भवै भसंत ॥ ६२ ॥ मालसिरी दुर्बल
 वदन, सखी हाथपर हाथ ॥ चहु ओर पतिको
 तकति, चहु मदनको साथ ॥ ६३ ॥

मेघरागस्वरूपवर्णन ।

दोहा—श्याम वसन जो मेघ है, गहे हाथ तरवार ॥
 अति आतुर चातुर खरो, गावत सुरत विचार
 ॥ ६४ ॥ सवैया—मेघमलार महा अति सुंदर इंद-
 रकी छवि आप बन्यो है ॥ पहरे पट श्याम गहे
 तरवार जु माल गरे इहि भांति ठन्यो है ॥ जैसो
 जहँ चाहिये जोइ अंग सो तैसियै भांतिमें आप
 धन्यो है ॥ कामको आतुर है अतिही तियकी
 रतिको चितचाव बन्यो है ॥ ६५ ॥

अथ रागिनीस्वरूप ।

दोहा—भूपाली बिहरन खरी, केसर पहरे चीर ॥
 भयो बिरहकी ज्वालते, पीरो सबै शरीर ॥ ६६ ॥
 बिरह जरा तनु गूजरी, रोवत छूटे केश ॥ कामदेव
 कान न लग, तिनहि दियो उपदेश ॥ ६७ ॥ देशकार
 कंचन बरन, खेलत पियके संग ॥ हिय हुलास है

१००

सभाविर्लास.

कामको, चढ्यो जो जोवन अंग ॥ ६८ ॥ बीन गहे
गावत बहुत, रोवति है जल छार ॥ तनु दुर्बल
बिरही वदन, दहै न नारि मलार ॥ ६९ ॥ सेज
बिछाई कमल दल, लेट रही मन मारि ॥ लेति
उसास उसीयरी, जनकवियोगनि नारि ॥ ७० ॥
इति हियहुलास समाप्त ॥

दोहा ।

संग्रह करि कवि लालने, रच्यो काव्यरसरास ॥
धन्यो नाम या ग्रंथको याते सभाविर्लास ॥ १ ॥
यदपि काव्य भूषणसहित, दुर्जन दोषत ताहि ॥
बिगरे देत बनाय हैं, सज्जन साधु सराहि ॥ २ ॥
नग ऋषि वसु चंद्रहि गनौ, संवतको परमान ॥
माघशुक्ल नवमी रवौ, कियो ग्रंथ निर्मान ॥ ३ ॥
इति श्रीलल्लूलालजी-ब्राह्मणगुजरातीसहस्र-अवदी-
चआगरेवासीकृत सभाविर्लास संपूर्ण ।

निर्लोभप्रेम ।

दोहा—विरह नेह निर्लोभता, अधिक प्रेम रस
सार ॥ रसिकनिको रस रूपसे, प्रकट पदारथ चार
॥ १ ॥ जो चाहे फल प्रेम तो, जियो नेहनिधियार ॥
विरहना ऊपर बैठके, तरो लोभ रसधार ॥ २ ॥
बूडत विरहसमुद्रमें, सरजीवनिके साथ ॥ नेह कीच
निर्लोभ दृग, पन्यो प्रेम नग हाथ ॥ ३ ॥

अथ प्रेमनगर ।

दोहा—प्रेमनगर ब्रजभूमिको, ब्रह्मशिखर पारि
बास ॥ नेही नहीं विलोकतो, विरही रहत उदास
॥ ४ ॥ प्रेमनगरमें जे बसे, तिनकी सूरति खूब ॥
कहूं कहूं आशिक रहे, कहूं कहूं महबूब ॥ ५ ॥
प्रेमनगरके डगरमें, छवि रहि बगर विशेषि ॥
आशिक दृग महबूब छवि, टकर कटर सब देषि
॥ ६ ॥ नेहनगरमें प्रेमघर, तहँ रसिकनिको बास ॥

डरपत कोउ झांके नहीं, बिरहानलके त्रास ॥ ७ ॥
 प्रेमभूष गादी सुमन, दृग वजीर मति सार ॥
 कोटबार बिरहा सबल, बडो नेह दरबार ॥ ८ ॥ येता
 नेह दरबारमें, नहिं वजीरकी चाह ॥ सहे तापकू
 बारको, मिले प्रेमपदसाह ॥ ९ ॥ गये नेहदरबारमें,
 लियो प्रेम मनु छीन ॥ नैनसैन डरलाइकै, कियो
 विरह आधीन ॥ १० ॥ ब्रह्मशिखरपर प्रेमपुर, सब
 रसको शिरताज ॥ आशक नेही बिरहनी, सब
 रसिकनिको राज ॥ ११ ॥ नेहनगरमें प्रेमफल,
 बिरह कोटिके मांझ ॥ और ठौर नहिं पाइये, जो
 फलहीनी बाँझ ॥ १२ ॥ बिरहकोटके बीच व्है,
 नेहनगरकी राह ॥ प्रेमपौरि पग धर-
 तही, बडे चौगुनो चाह ॥ १३ ॥ नेहनगर बिरहा
 सुघट, जहाँ प्रेमको राज ॥ भक्त रसिकजन जगतको,
 प्रकट कियो तिहिं काज ॥ १४ ॥

प्रेमफसनी ।

खेलत रस महबूब छवि, नैन सैन सन्मान ॥
 आशिक मन बड़ा किये, प्रेम रचो चौगान ॥ १५ ॥
 प्रेमनगरके डगरमें, ठरेहे डारत मारि ॥ चोधीलाइ
 देखाइ छवि, हाँसी फाँसी झारि ॥ १६ ॥ चले प्रेम-
 रस लेनको, नेह नगरकी हाटि ॥ नैन सैनकी साँटि-
 में, परे विरहके बाटि ॥ १७ ॥ चाहत तन्यो
 सनेहनिधि, महबूबनिके संग ॥ पन्यो बिरहकी
 धारमें, बिच २ प्रेमतरंग ॥ १८ ॥ आशिक भयो
 पतंग मनु, छवि दीपक महबूब ॥ विरहानलमें
 जरत हों, देखो प्रेम अजूब ॥ १९ ॥ रूप-सिकारी
 नैनगुण, मन जोबन जल जोर ॥ बद्ध छिझारी
 प्रेमकी, बँध्यो मीन मन मोर ॥ २० ॥ मैं जान्यों
 सुखमें जिये, पिये प्रेम रस मूल ॥ विरहानलमें तन
 जरे, मनको कछू न शूल ॥ २१ ॥ जब जब सुधि

१०४

सभाविलास.

आवत हिये, किये प्रेमरस छूटि ॥ पिये जहर बिर-
हा तऊ, तन मन जात न छूटि ॥ २२ ॥

प्रेममित्रको।

सज्जन दुजनके कहे, तुम मत छांडो प्रेम ॥ एक
बेर सुधि कीजियो, यह राखो नित नेम ॥ २३ ॥ हम
जैसो तुम जनि करो, जगमें होइ अनीत ॥ अपनीसी
तुम कीजियो, यहै प्रेम परतीत ॥ २४ ॥ लेखन
लिखियो प्रेमसों, प्रीतम पत्र बताइ ॥ कहो जीनो
कैसे बने, विन संदेश पिय पाइ ॥ २५ ॥ जबसे पिय
कागज लिखे, तबसे देखे मैं न ॥ प्रेमदृष्टि सींचे
लखत, करें हरे तुअ नैन ॥ २६ ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

“ लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर ” छापाखाना.

कल्याण—मुंबई.

२१४१५.



Date _____

Signature

Te

Page No. :

चिकीको तैयार.

प्रश्नाशिरोमणि भा. टी.—ज्योतिषका यह अपूर्व ग्रंथ पास रखनेसे समस्त प्रश्नोंका पूरा सचा २ हाल कहने में निःसंदेह पूर्णतया समर्थ हो जाओगे. की. १५१ रु.

रसरत्नमहोदधि—संपूर्ण चारों भाग एकही पुंजा लिखोंमें छापकर तैयार है. की. २॥ रु. और इसमें प्रत्येक भाग अलगभी मिल सकते हैं. की. प्रत्येक भाग १२ भा.

बृहत्कर्मविपाक (संस्कृत) व्याख्यानसार—यह पुस्तक बहुत परिश्रमसे मिलाकर प्रसिद्ध किया है. की. १॥ रु.

मालविकाग्निमित्रं (नाट्यम्) बालचौधरीजीका—युतम्—की. १॥ रु. नूतन छपा है.

सुगमकौमुदी—(प्रथमहिंदीयखण्डात्मकः प्रथम भागः) कीमत २ रु. आगेका द्वितीय भाग छपता है.

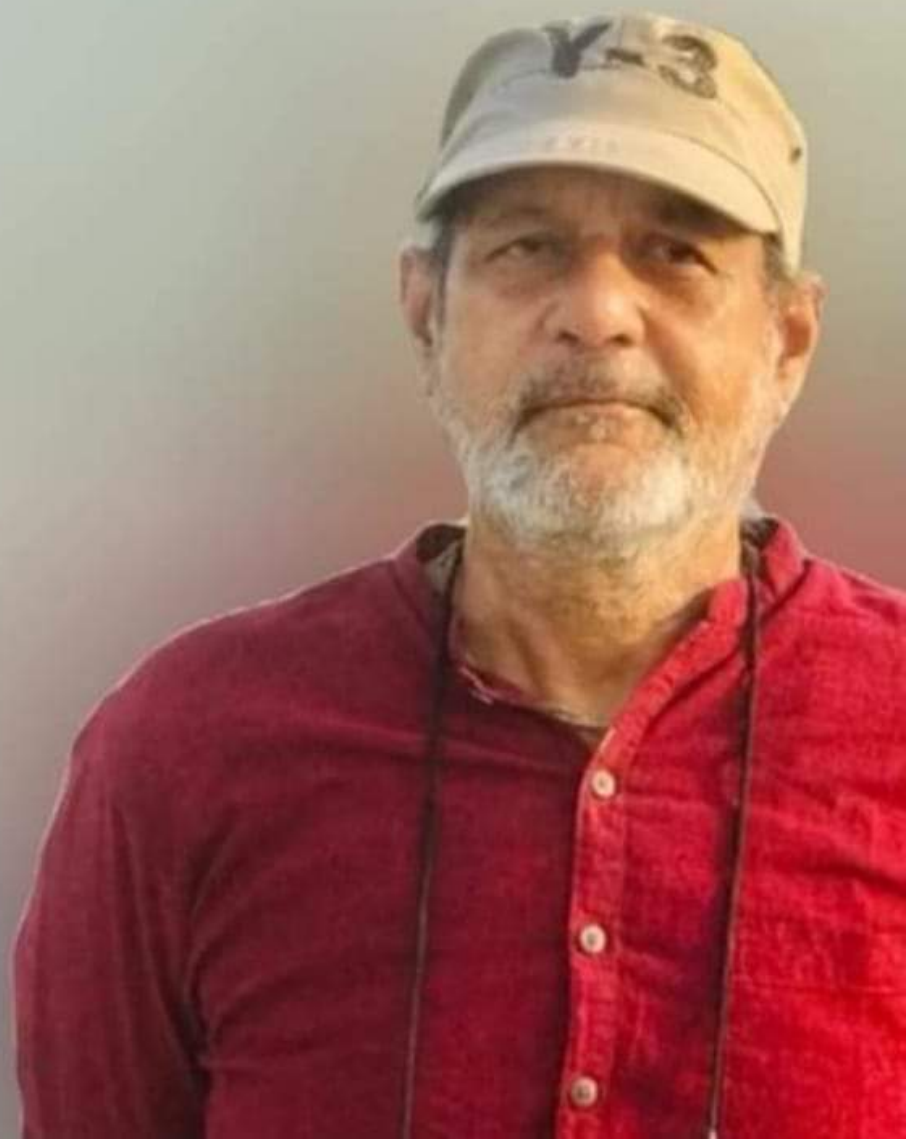
सिद्धांतचंद्रिका उत्तरार्ध—भाषाजीकासह संपूर्ण उपके तैयार है. की. २॥ रु. मन्वन्तरी छपी.

आलखंड ५२ गडकी मार—द्वितीय बार संपूर्ण लढाई इकट्ठा करके छपा है. की. २॥ रु.

भक्तमाल हरिभक्तिप्रकाशिका—सरल मार्तिकमें पं० ज्वालाभाटजीसे संशोधित. की. ४ रु.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास.

‘ लक्ष्मीवेंकटेश्वर ’ छापाखाना, कल्याण—मुंबई.



This PDF you are browsing is in a series of several scanned documents from the Chambal Archives Collection in Etawah, UP

The Archive was collected over a lifetime through the efforts of Shri Krishna Porwal ji (b. 27 July 1951) s/o Shri Jamuna Prasad, Hindi Poet. Archivist and Knowledge Aficianado

The Archives contains around 80,000 books including old newspapers and pre-Independence Journals predominantly in Hindi and Urdu.

Several Books are from the 17th Century. Atleast two manuscripts are also in the Archives - 1786 Copy of Rama Charit Manas and another Bengali Manuscript. Also included are antique painitings, antique maps, coins, and stamps from all over the World.

Chambal Archives also has old cameras, typewriters, TVs, VCR/VCPs, Video

Cassettes, Lanterns and several other
Cultural and Technological Paraphernalia

Collectors and Art/Literature Lovers can
contact him if they wish through his
facebook page

Scanning and uploading by eGangotri
Digital Preservation Trust and Sarayu
Trust Foundation.